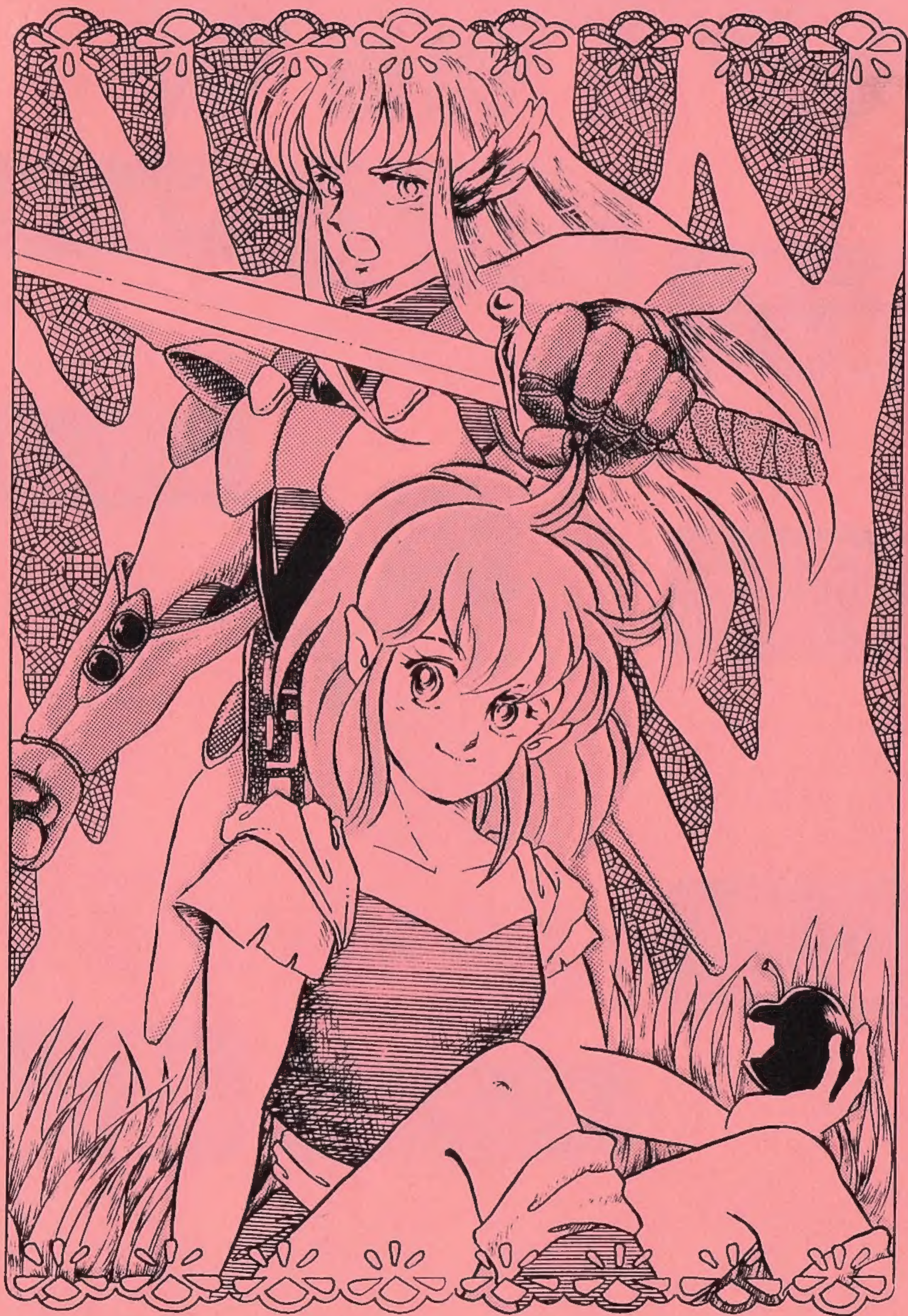


コンパイルラブ 19



コンパイル・ネットワーク・ニュースだよ〜ん

アレスタ2 開発中！

そーゆーことだ。君達がこの記事を読んでいるところは、僕達は遊んでいるでしょう、うらやましいか！

アレスタ2 ポスター製作！

今回のポスターもすごいぞ。前回に引き続きKEI FURUTSUKI先生によるビューティフルな作品。ほとんどシューティングゲームとは思えない耽美的世界に期待しなさい。

DSスペシャル・ クリスマス号！

DSスペシャル・クリスマス号には、「0人から4人まであそべるRPG的要素を持ったスゴロクゲームだよ〜ん」がウリのサイコロクエスト「ルーンマスター」と、「サンプリングでしゃべるわ歌うわ叫ぶわ、うるさいとこですね」がウリのRPG「魔導物語」の2つのゲーム、その他いろいろ詰め込んで11月8日発売だから、これが皆の手もとに届くころは発売してるはずだ！ 買ってね。

超難題クイズ 正解者発表！

正解は、中学生でした。正解者はなし。吉田くんの「学生」という回答にニアピン賞としてステッカーを送ります。



アンケート

アンケートです。

Q1. コンクラ19で面白かったのは何？ そしてその理由。

Q2. アレスタ2出ますけど、買ってくれますか？

Q3. どんなゲームを作ればいいと思いますか？

コンパイル「19号」の係まで。

今月の表紙

今月の表紙は、あねごせんせえによる「ルーンマスター」でした。美しいですね。

コンパイル1位

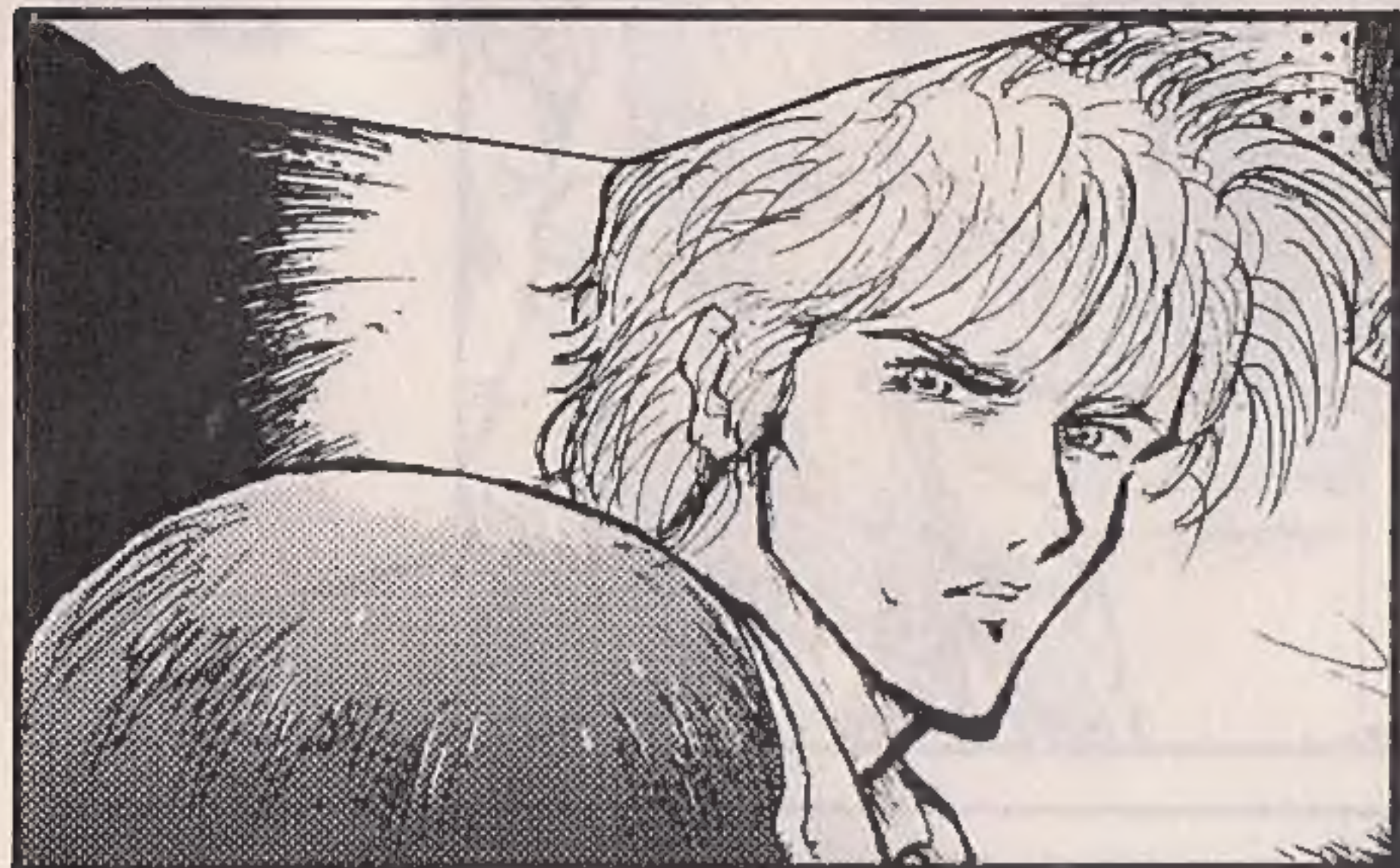
ファミコン通信19号70ページの好きな会社投票ベスト10中間発表で、コンパイルが1位！選評に“しかし1位がコンパイルとは・・・オタッキー！！”と書かれているのが泣かせる。とほほ。スペースがあるので、別の話題。DSが月刊化するのだそーだ。そこで内容の予測。B G Vとブラスターバーンが隔月で交互に掲載。ミニゲームが入る。アートギャラリーは形式が変わって続く。月刊化記念で、何かビッグなおまけが付く。となるかもしれないがならないかもしれないよくわからない。

今月の 仲良し家族

Z A S Hせんせいが日曜日に働いている。熱心だなあと思っている。熊の絵を書いている。なにかと思えば、お母さんがやっている九州ラーメンの店、くまごろうのメニューを作っているのがあった。親孝行万歳！ がんばれ、くまごろう！ 行け行けくまごろう！

コンパイルクラブ 19

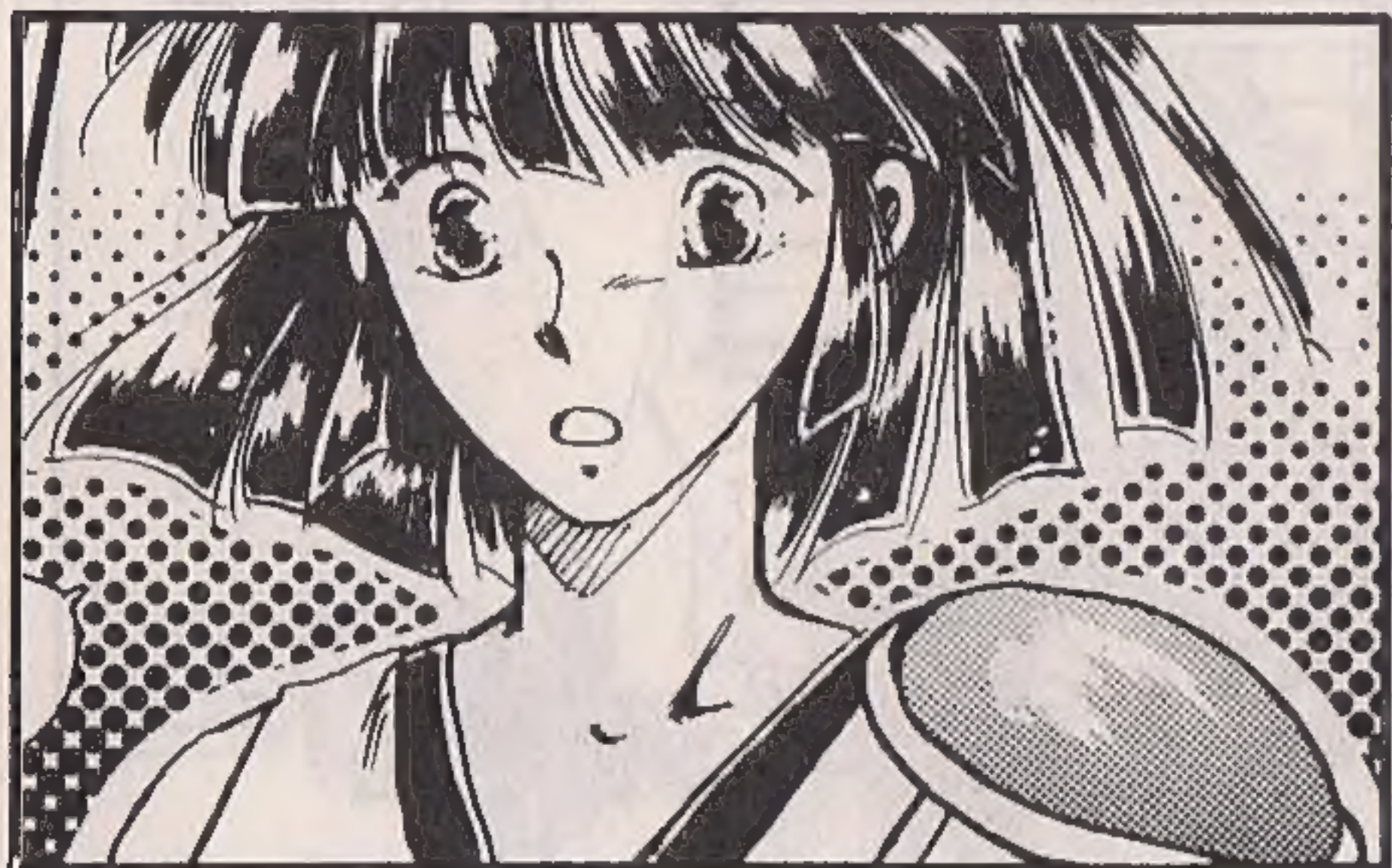
CONTENTS



4

アレスタ 2

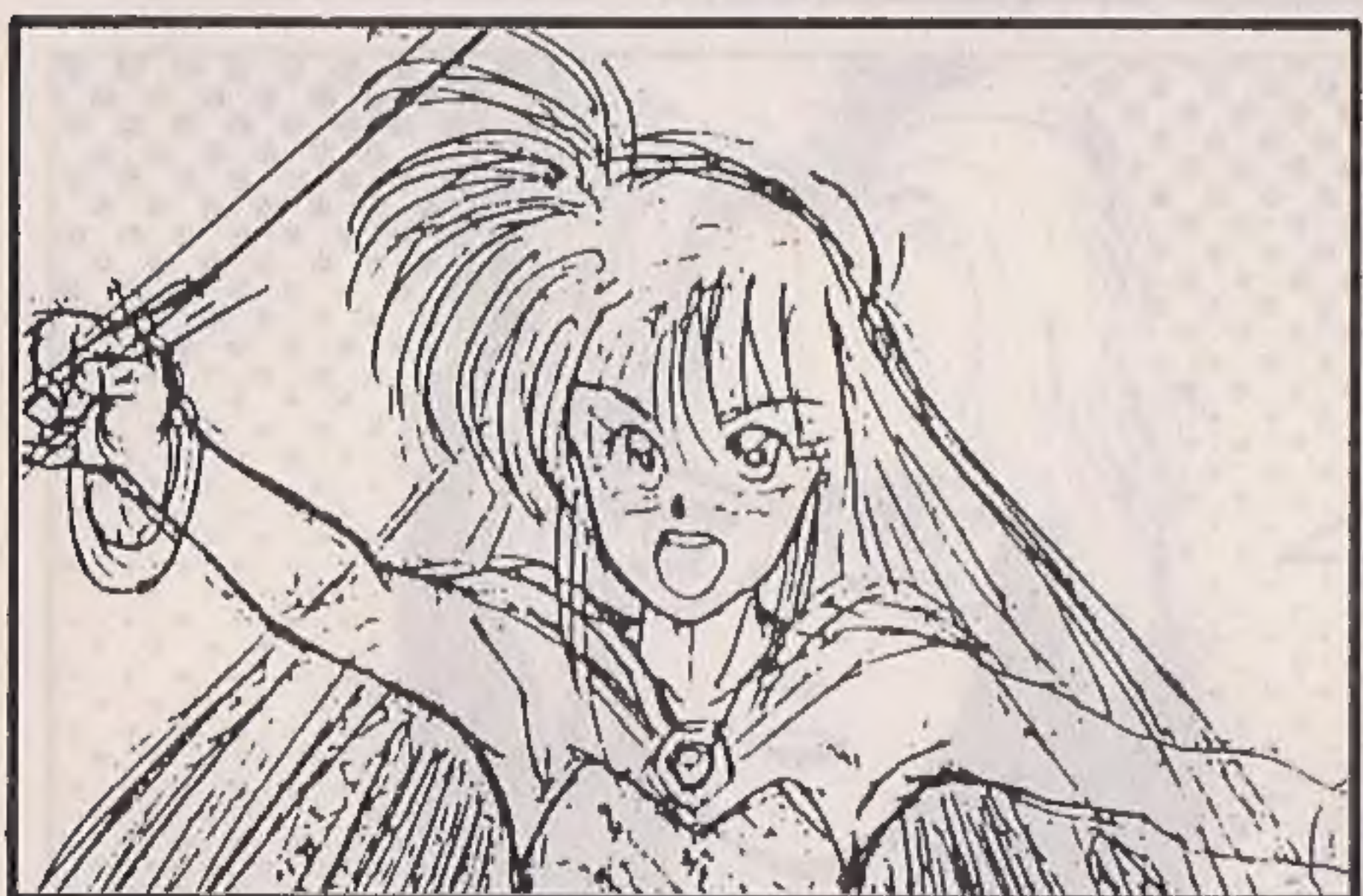
いよいよ発売日が目前に迫ったアレスタ 2 を、今回はコミックで大紹介！ 11月20日は、ショップへ走れ！



10

魔導物語

DSクリスマス号のゲーム紹介第一弾！
毎度おなじみ米光せんせいのあたま悪そうな文章と、皆さんお待ちかねの氷樹せんせいのコミック版という豪華二部構成だああっ！



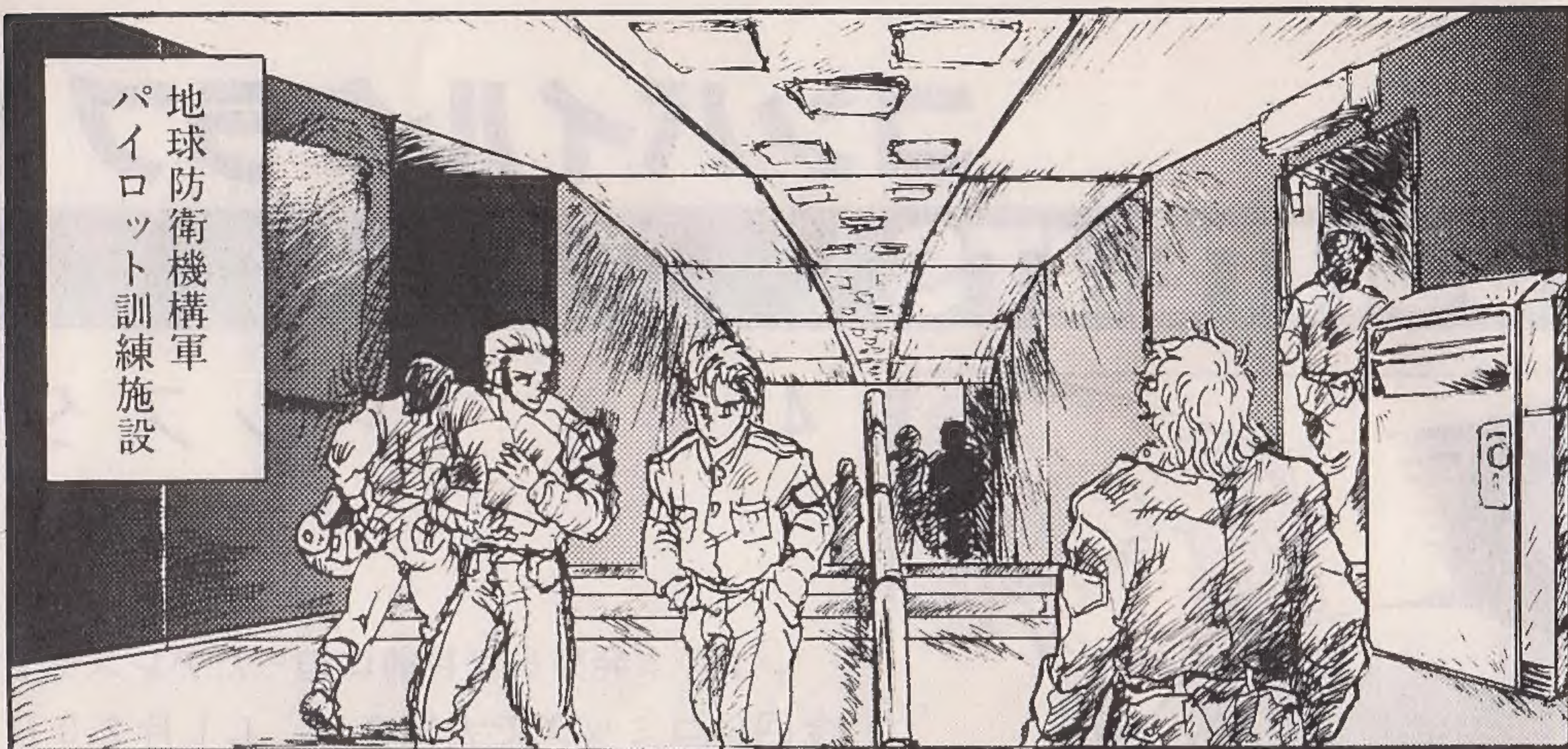
17

ルーンマスター

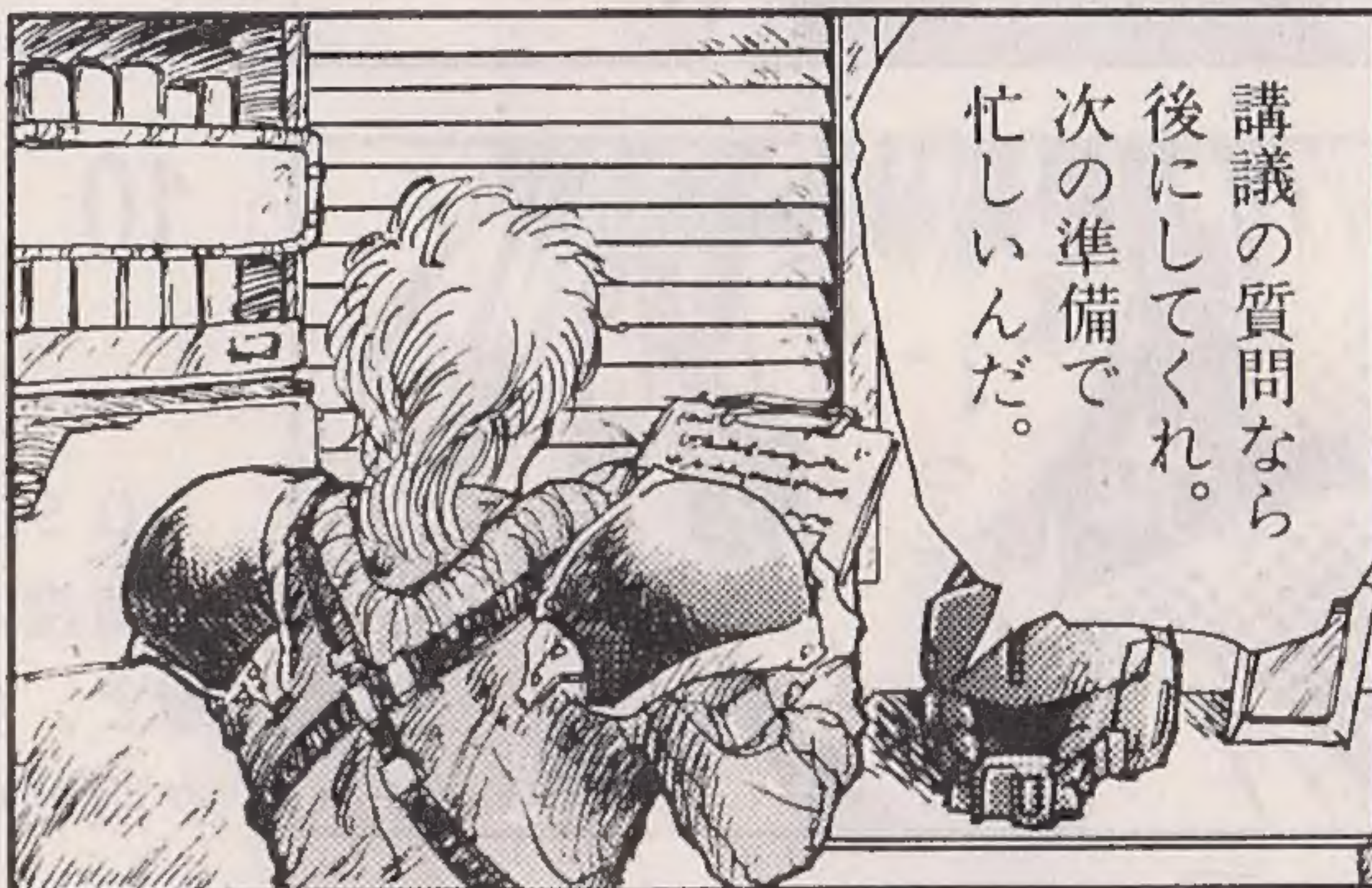
DSクリスマス号のゲーム紹介第二弾！
今回は、ばばーんと設定資料をのせちゃうぞ。しかし、この安易なページ構成は何なんだっ！いくら時間がないと言っても、これはちょっとひどすぎるぞ！皆さんからの怒りのお手紙を待つ！

- 2 CNNネットワークニュース
- 14 DSクリスマス号のお知らせ
- 16 ランダーの冒険III フィスラの戦士
- 21 HOTなLETTERS
- 25 チクリ屋！和也

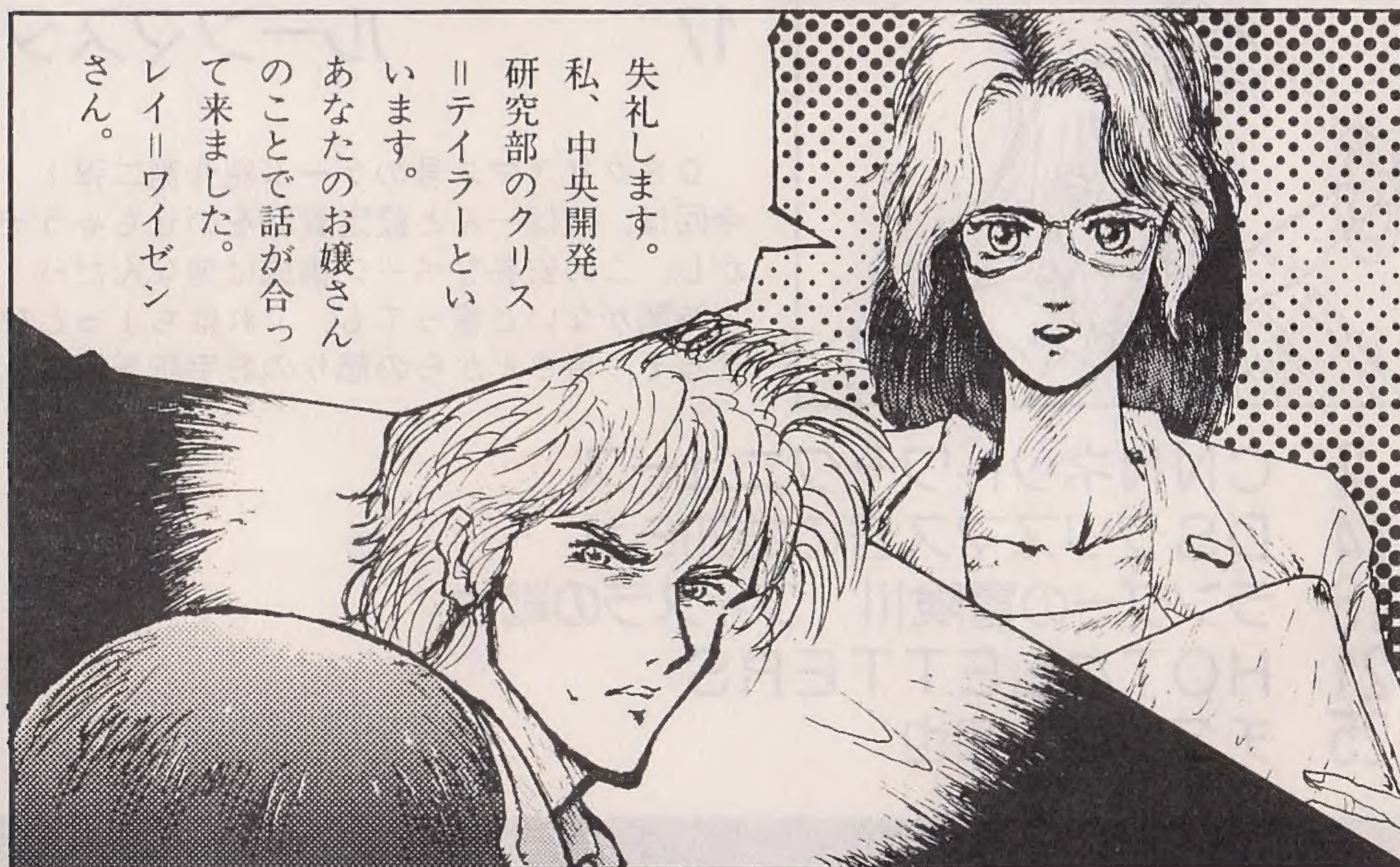
地球防衛機構軍
パイロット訓練施設



講議の質問なら
後にしてくれ。
次の準備で
忙しいんだ。



失礼します。
私、中央開発
研究部のクリス
ティラーとい
います。
あなたのお嬢さん
のことで話が合っ
て来ました。
レイリワイゼン
さん。



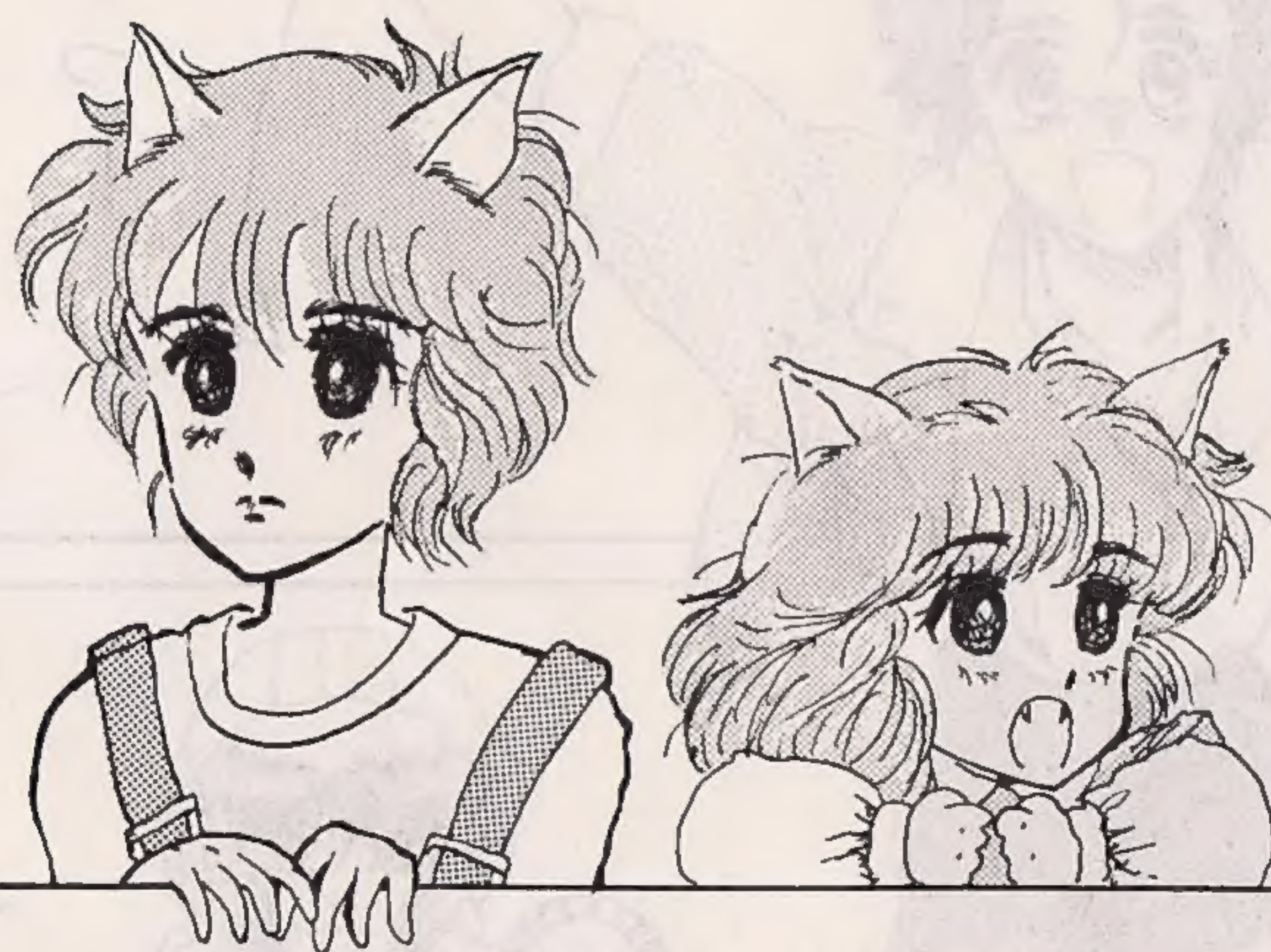
アレスタ2

for
MSX2

アレスタ2 先取り情報

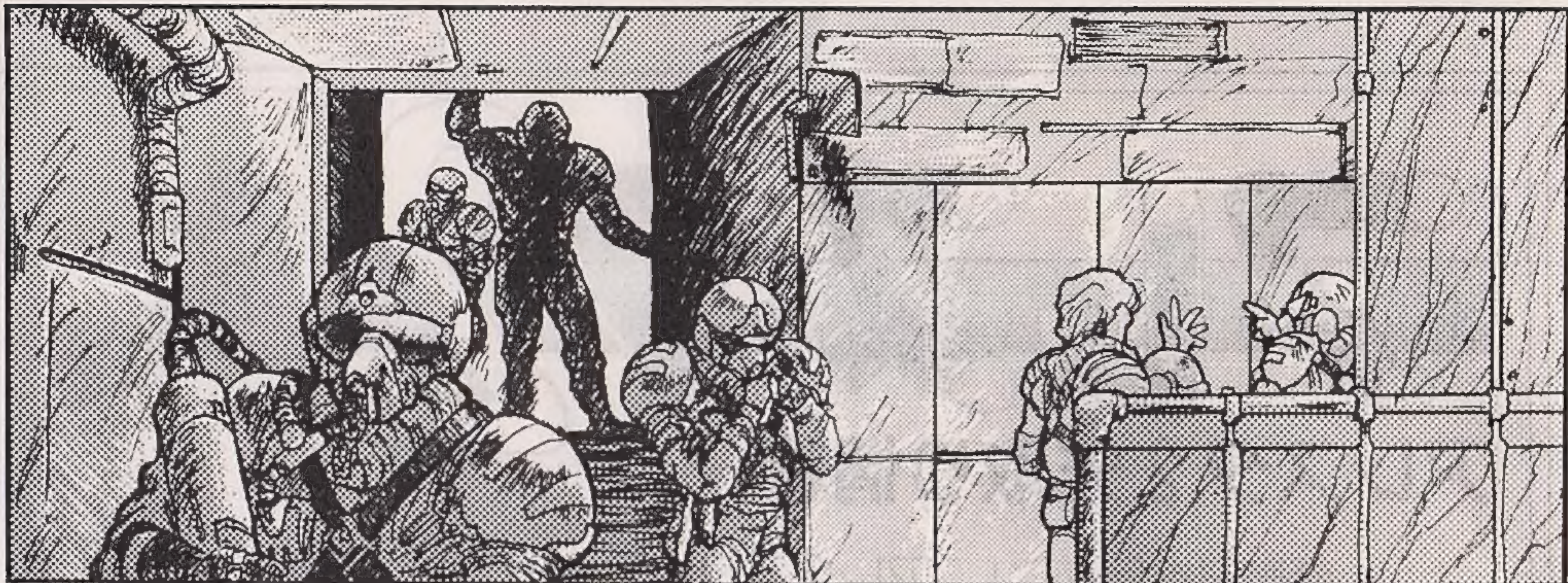
発売日を目前にし、アレ2スタッフはとても忙しそうだ。
情熱の全てを『アレスタ2』製作に注ぎ、彼等は心なし
か灰色に見える。
でも、元気な時は緑色なんだそーだ。

- [ぶん] という訳で師匠、よろしくお願いします。
[ひゅー] ひゅーん (ヘルパーを使用。)
[ぶん] うわあ! (ヘルパーが突っ込んでくる。)
[ひゅー] ひゅー。(笑)
[ぶん] 報復っ! どわわわわっ!! (達○ボムを使用。)
[仮面] ん? ! ぼくもゆくぞーっ! (突っ込んでくる。)
[一同] うぎゃーっ!! (大爆発)



作／大旋風亭ひゅー

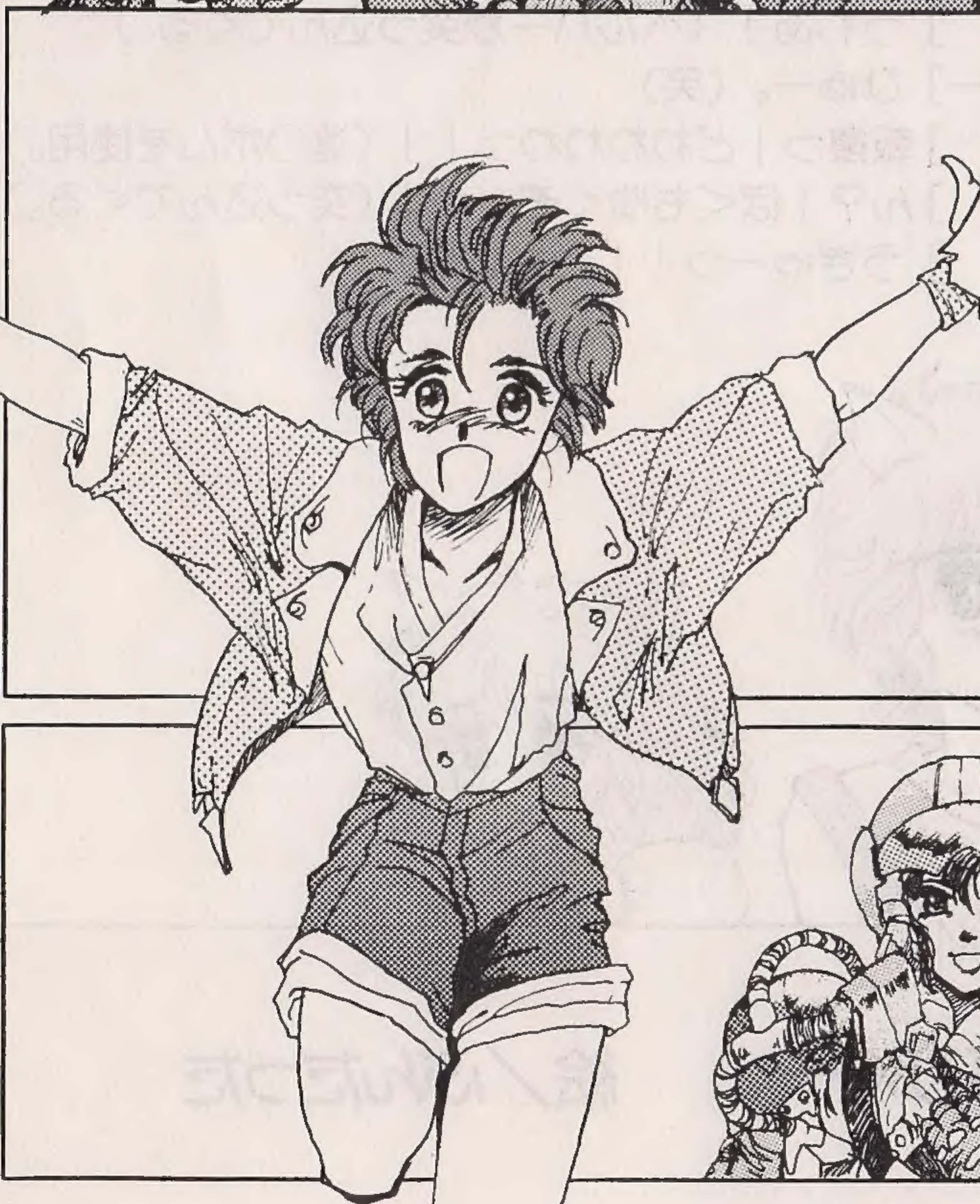
絵／ぶんたつた



Report?

yea!

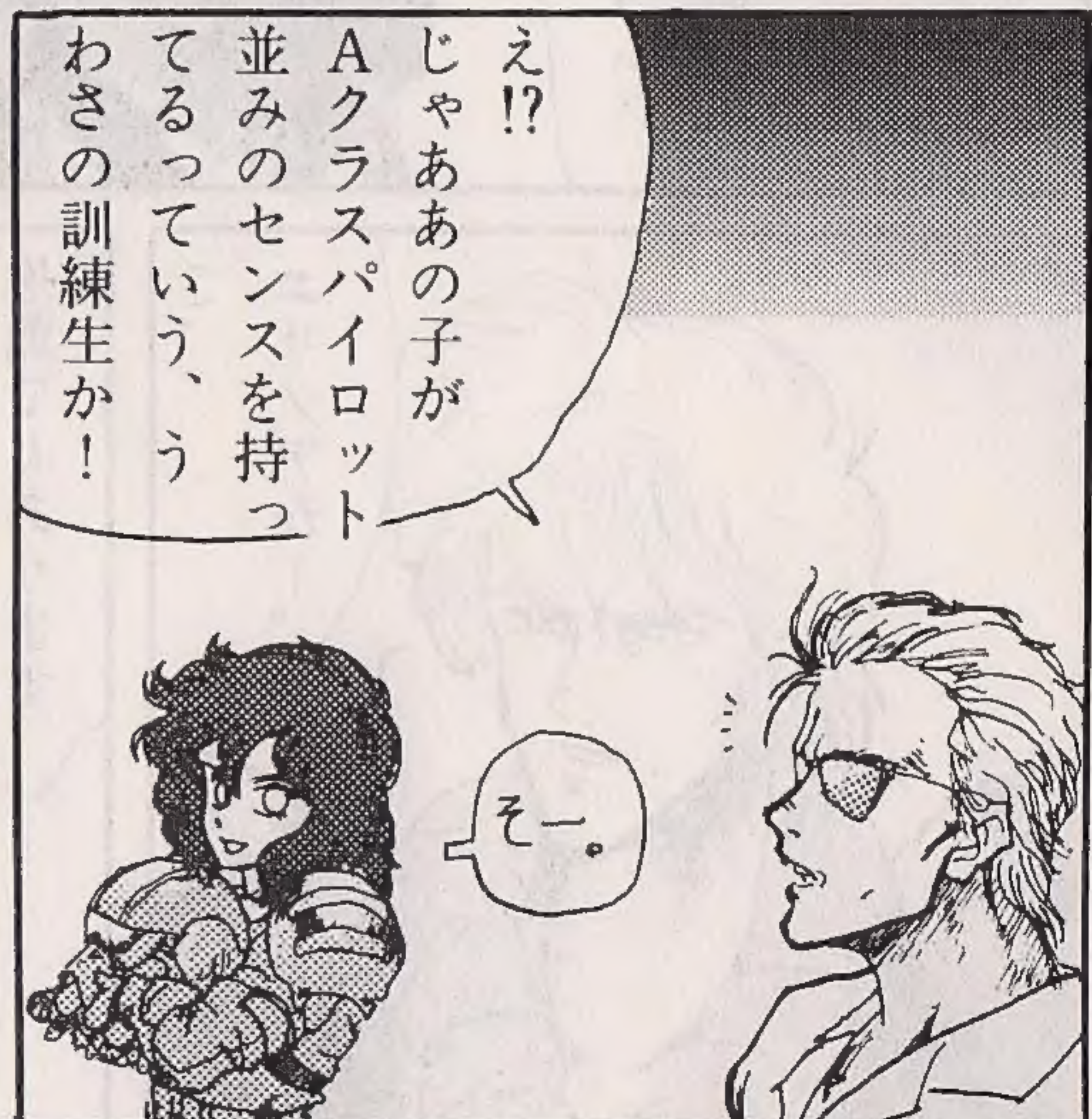
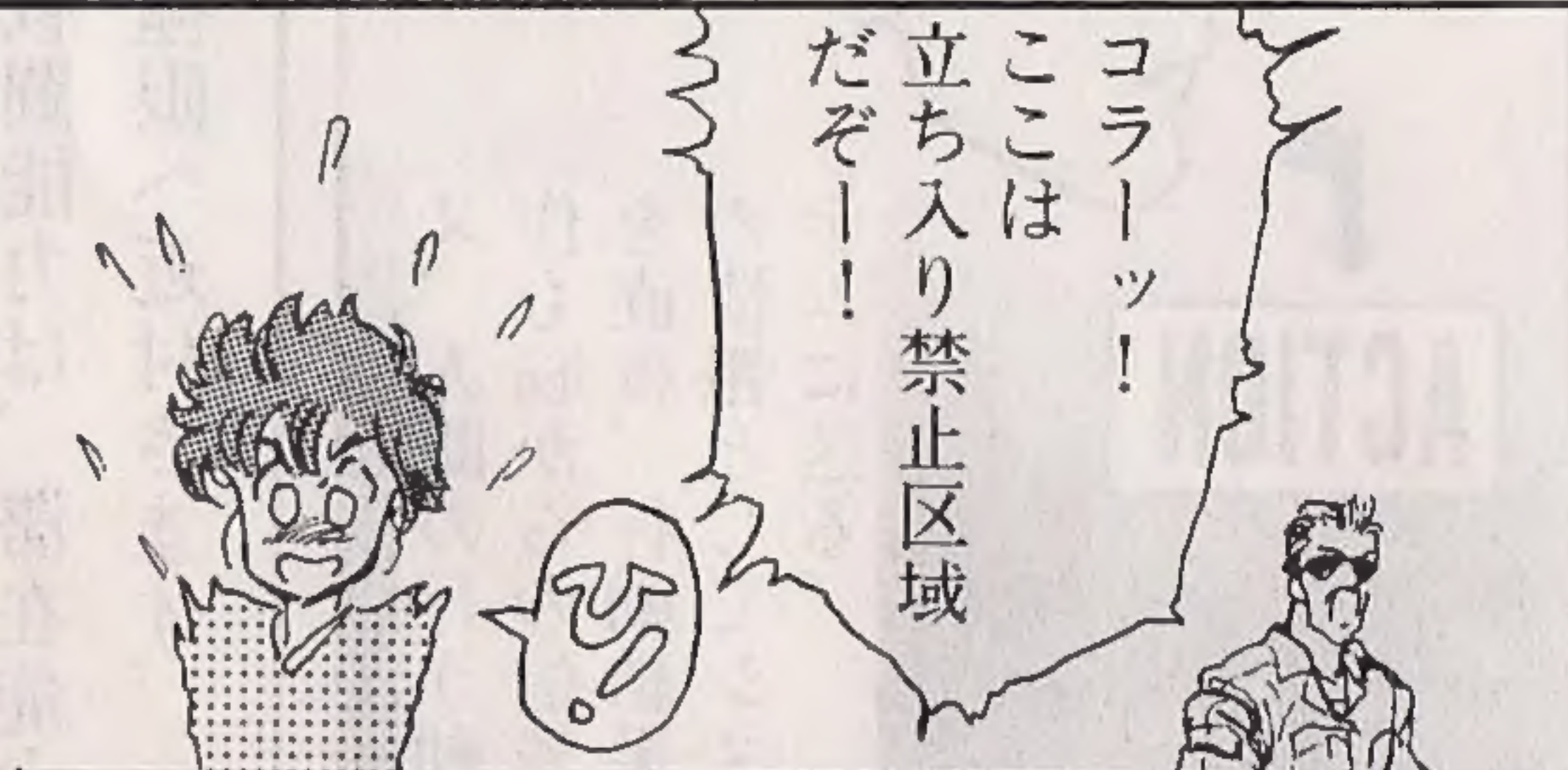
ヒル
ダ
ア
ー!!



ヒルダ!
すごい! ヒルダ
お帰りーっ!



エリノア!



これを戦闘機のコントロールシステムに使用した場合、

パイロットが発揮できる戦闘能力は、潜在能力の極限へ近づきます。

視覚、聴覚、嗅覚などを通して与えられていた情報を直接、脳を刺激すること

—SDAシステム—

DATE



ACTION

又、人間の行う動作も脳からの信号を直接、行動結果の情報としてシステムに送る。

ただし、システムひとつを万人に対応させるとなると、反射速度など異なる要素をもフォローする必要が出てくるので一人に限定した上で、システム自身も学習して行く方式を採用しています。

現在、このSDAシステムを搭載した戦闘機を開発中です。

SDA-1

『アレスタ2』。

このプロジェクトの最適任者です。

上層部からの推薦でもあります。

英雄の娘だから。

で、エリノアかー。

教えてくれ！
何のための
『アレスタ2』
だ!?

現在の戦力に
不満や問題点はない
はずだ！

プロジェクトの
期間は
8年間です。

協力して
くださることを
期待します。

『アレスタ2』は、
クーデターやテ
ロ活動鎮圧が目
的ではありません
ん。

より強力な新た
なる勢力に対抗
するための戦闘
兵器です。

果たして、新たな勢力とは？そしてその正体は？
かつての英雄、レイ＝ワイゼンとその娘、エリノアの運命やい
かに！

11月20日発売の『アレスタ2』を待て！

良導学校へ行く途中 顔のいい良導士に眠うせよ
(めんどくさいと思っちゃったわね!!)

お世かいたいで
お世かいたいで

気がつくと 地下3うの中だった。33

まずたれ...
はやく こんちとこぬけだして
宿へ帰らないと

今日の晩ごはんは確か
カレーライス だったはず...

この制服は確か
良導学校の制服...

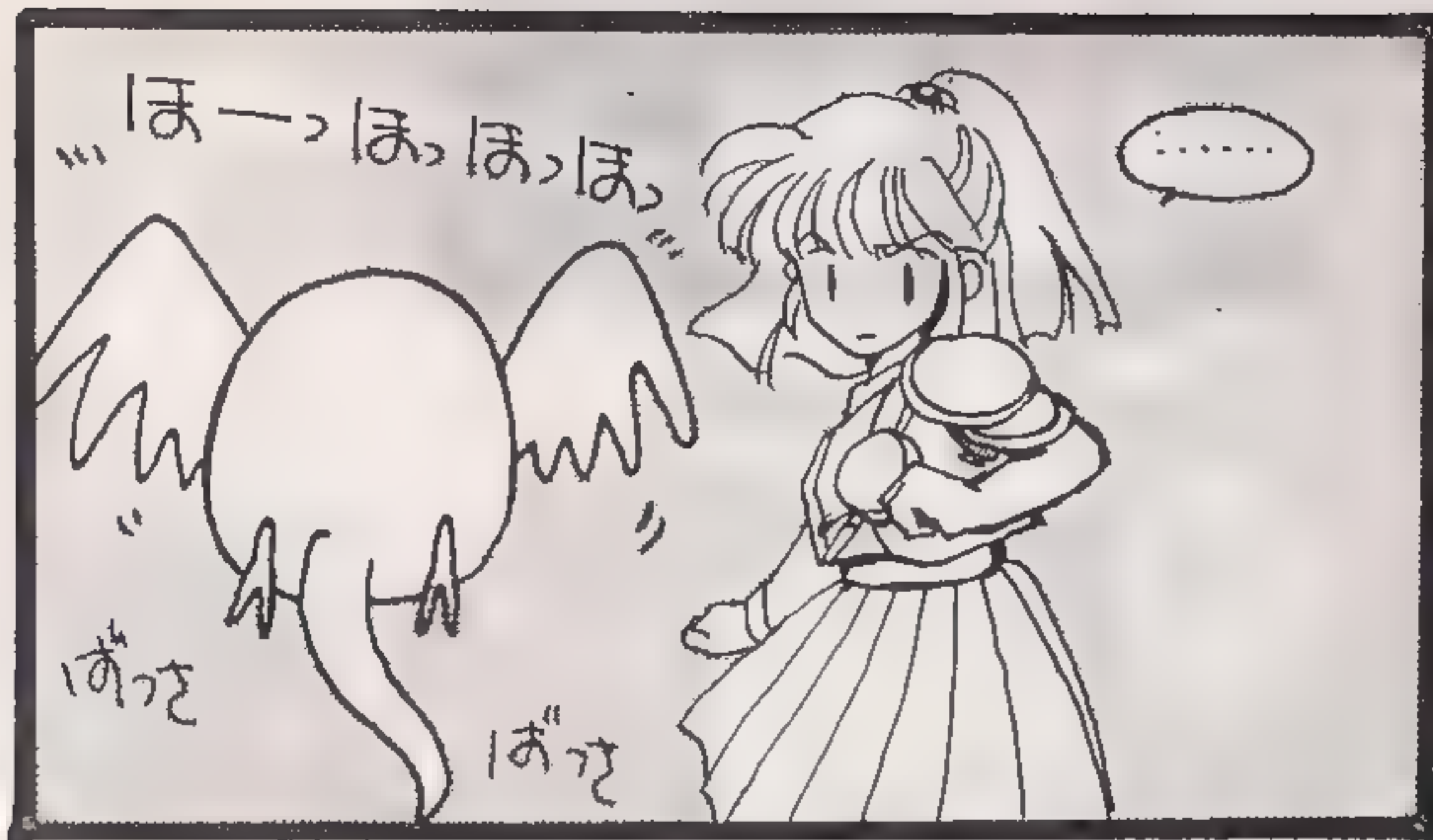
おっじよおーさーん
一緒に
お茶しな〜い?

こんな状況で
こんなセリフを言うとは
ただものじゃあ
ないわね!!

何奴っ!?

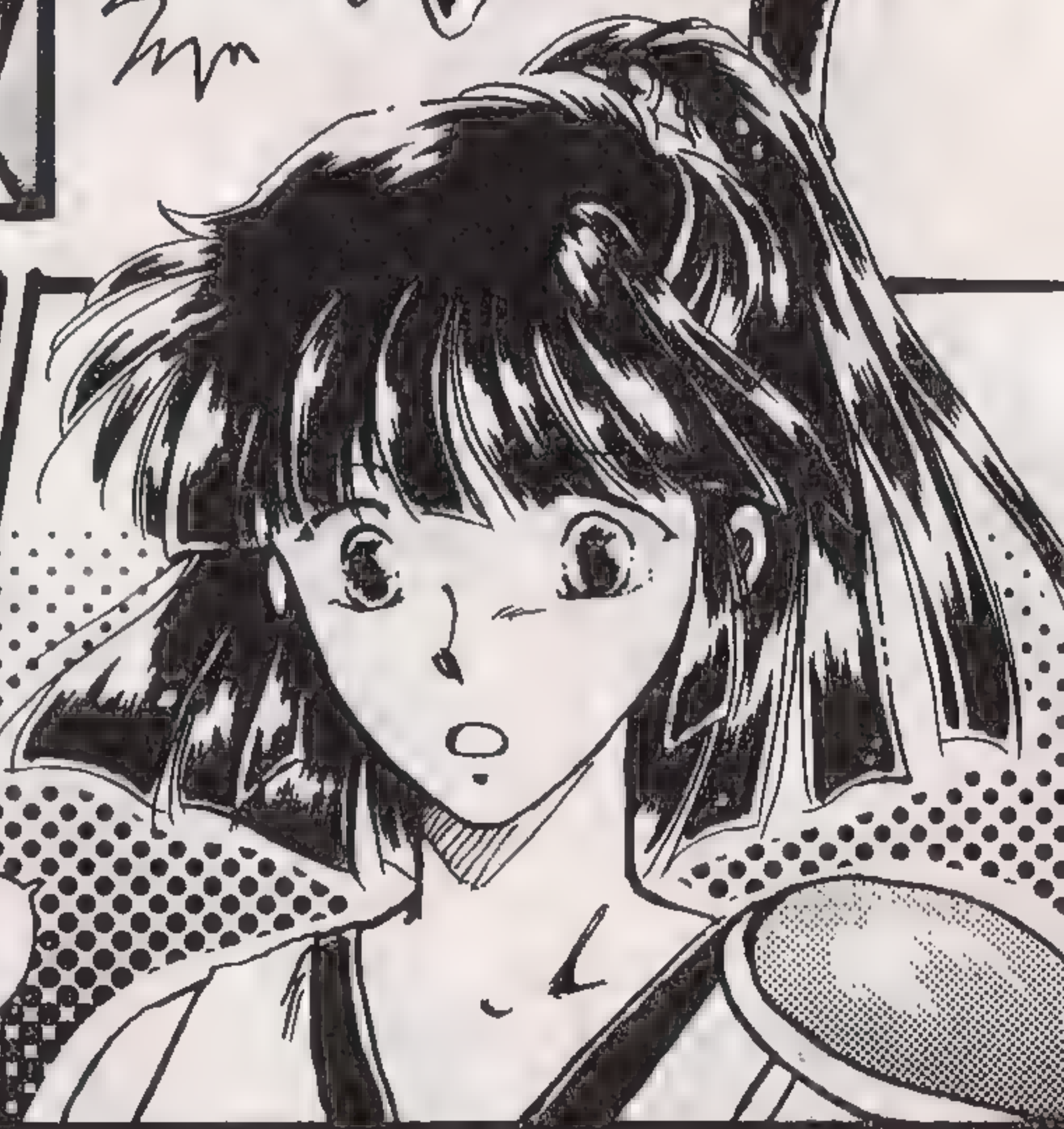
ほーっ へ へ ほっほっほ

どたん 良物ー!!

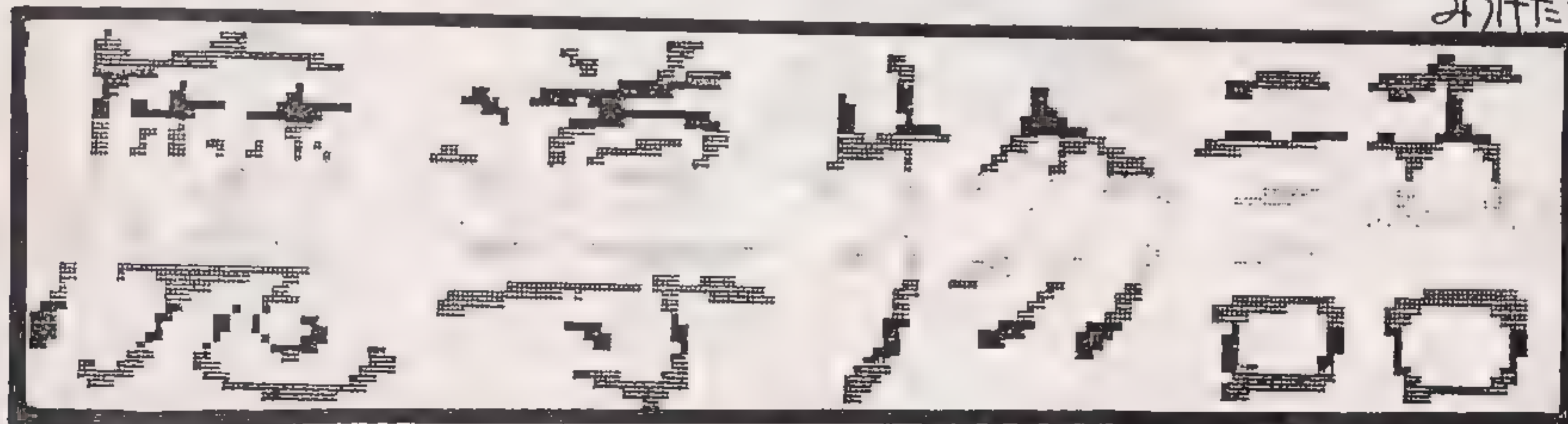


うーっ
うら/ス スマッ
やまから
やめこくれーっ!!

あらほんと?
うーっ



あんまり広くない(らしい)地下迷宮をぬけて 果たに主人公は無事カーバニクルを みつけたせるのか!?



DS#SP
クリスマス号

待ってよ!!
ダンジョン
RPGで、なん...

魔導物語

現在、DSに載る「魔導物語」予告デモを、KEMIXせんせえがプログラム中だ。米光さんこんなのできないですよおおと言いながら作ってしまうのでうれしいなあ。今回のデモも、仕掛けがしてあるので期待してね。DS#6のちるどれんうおーず予告デモは、続けて見ていれば、4つの違うデモが見れるよーになってる。けんか編、血の涙編、校舎編、口裂け女編の4つ。1つしか見てない人は見てみて。

あと、サムライキングの予告デモは、画像が揺れたりノイズが入ったり

する所を、バグだ！って言われることがたまにありますが、そーじゃない！あれは、予告デモ自身が、「サムライキングよ、目覚めよ！」とゆーメッセージであり、それをプレイヤーに送っているのだけれど、邪神王が妨害しているという設定のもとに作られた演出だったわけだ。

さて本編の「魔導物語」。3Dダンジョンで、いわゆるウィザードリータイプのRPGだけど、いままでのゲームとはちょっと違うぜ、ということで、以下は魔導物語の特徴。

1. 敵キャラが、かわいいグラフィックは、あのアウルベアくんを生み出した氷樹せんせえだから、これはかわいさ大ホームラン大会だ。

2. パラメータが数字で表示されない。

ライフ19とか、MP8とか、そーゆーデリケートでないことはしません。ふふふん。

3. マッピング不要

基本的にはマッピングしなくても進められるダンジョンになっているけど、マッピングしたらお徳なことがたくさんあるよと

いう構造になってる（はずだ）。

4. すべての敵が、個性のある攻撃をしかけてくるパラメータが違うだけでなく、敵キャラくんが、それぞれの思考で攻撃を仕掛けてくるので、スリル満点。

5. 退屈なレベル上げ不要アイテムを有効に使ったり、敵の弱点を見つけたりすれば、退屈なレベル上げをしなくて良いように設定されている。もちろんレベルをガンガン上げて突き進むという方法でもクリアできる。



ゾンビくん

6. 片手で操作できる。

これでサンドウィッチ食べながらでも遊べる。

7. すごいサウンド！

曲数は とても少ないけど、そのかわり1曲1曲の質がすばらしいゲーム音楽となっている。偉才・塚本氏の効果音もすばらしいぞ。

8. サンプリングでしゃべる。

ここが、今回のいち押しのウリだ。ころころした敵キャラやプレイヤーがサンプリングでしゃべるしゃべる。どれくらいしゃべるかとゆーとベラベラベラベラベラベラベラベラベラベラベラベラベラベラ

カット・氷樹むう

ベラベラベラベラベラベラ
ベラベラベラベラベラベラ
ベラベラベラベラベラベラ
ベラベラベラベラベラベラ
ベラベラベラベラベラベラ
ベラベラベラベラベラベラ
ベラベラベラベラベラベラ
ベラベラベラベラベラベラ
とこれくらいは、しゃべ
る。

はっきし言って、MSX
2のソフトでは一番多く
しゃべる（と思う）。
どんなセリフかは 聞いて
みてのお楽しみ。
かわいい氷樹せんせえや、
美しいあねごせんせえや、
偉大なるスコーピオン戸
田せんせえや、かっこい
いぶんたったせんせえや、
うまいアナウンサーさん
や、いろんな人の声が聞

けるのだよ、しあわせも
んだなあ。もはやディス
ク1枚ぎりぎりの容量を
使ってプログラマーやま
ちゃんも、困ってしまっ
てさあたいへんとゆー状
況だけど、やまちゃんは
がんばる。



ザソリマンくん



かいじゅうくん

おまけのスペース
ちるどれんうおーず
名前入力で、顔をモンター
ジュして、いろんなプレ
イヤーの顔に変化するけ
ど、ある名前を入力する
と、「ランダー」や「ラル
バ」様や「はんぱん」や
「レイ」の顔でプレイで
きるの、いろんな名前を
入力してみてください。
ライバルの親分の顔がス
タッフの顔に変わるス
タッフモードも隠されて
いる。ある時間に遊び始
めると、このモードが起
動する。パラメータもい
つもと違って強いのでリ
キ入れてやってくれ。

上田英樹くんから残暑見
舞い来ました。ありがと。
“D Sが月刊化するよう
たいへんですが、新しい
D Sが店に出るたびに「ワ
シもがんばろ」という活
力になっています。この
前よせてもらった時「ち
るどれんうおーず」の調
整で苦労している米光さ
んとか見たりしてるから
よけいにそうです。”
苦労してるよーに見えま
したか。ちるどれんで泊
まりこんで、4日ぶりに
風呂入ってビール飲んだ
ときは、うまいのなんの
グビグビ。

11月8日発売

MSX₂



MSX₂₊

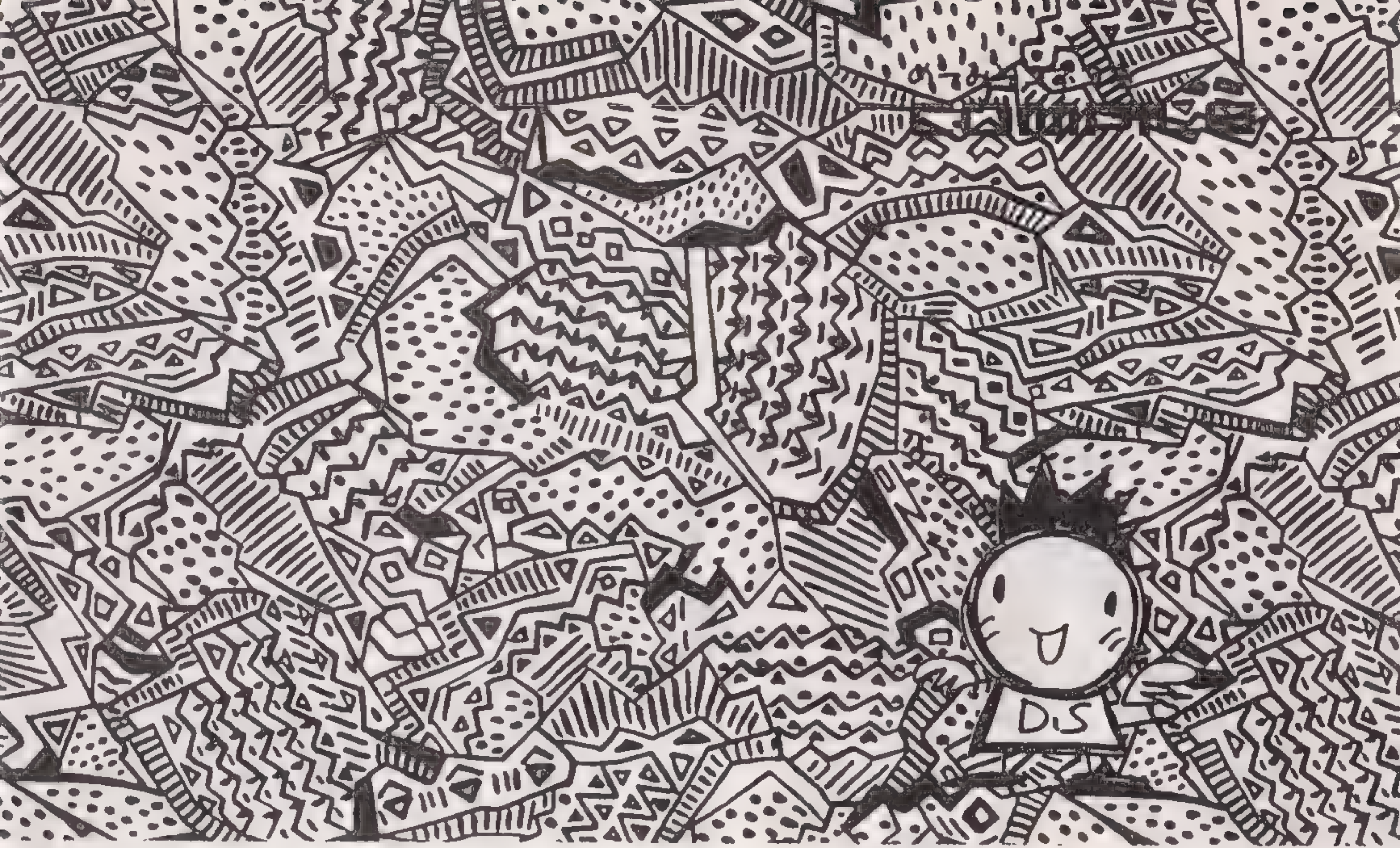
VRAM128K
MSX AUDIO
対応

4枚組：3880円(税別)



One's





favorite disk

■掲載内容■

1 枚目：魔導物語

2 枚目：サイコロクエスト ルーンマスター

3 枚目：★コンパイル／アレスタ2（先取）★マイクロネット／極道陣
取り2（先取）★アリスソフト／ランス（先取）★ハミングバー
ドソフト／ロードス島戦記（先取）

4 枚目：イースIII ワンダーフロムイース 日本ファルコム

Disc
station

ディスクステーション スペシャル クリスマス号



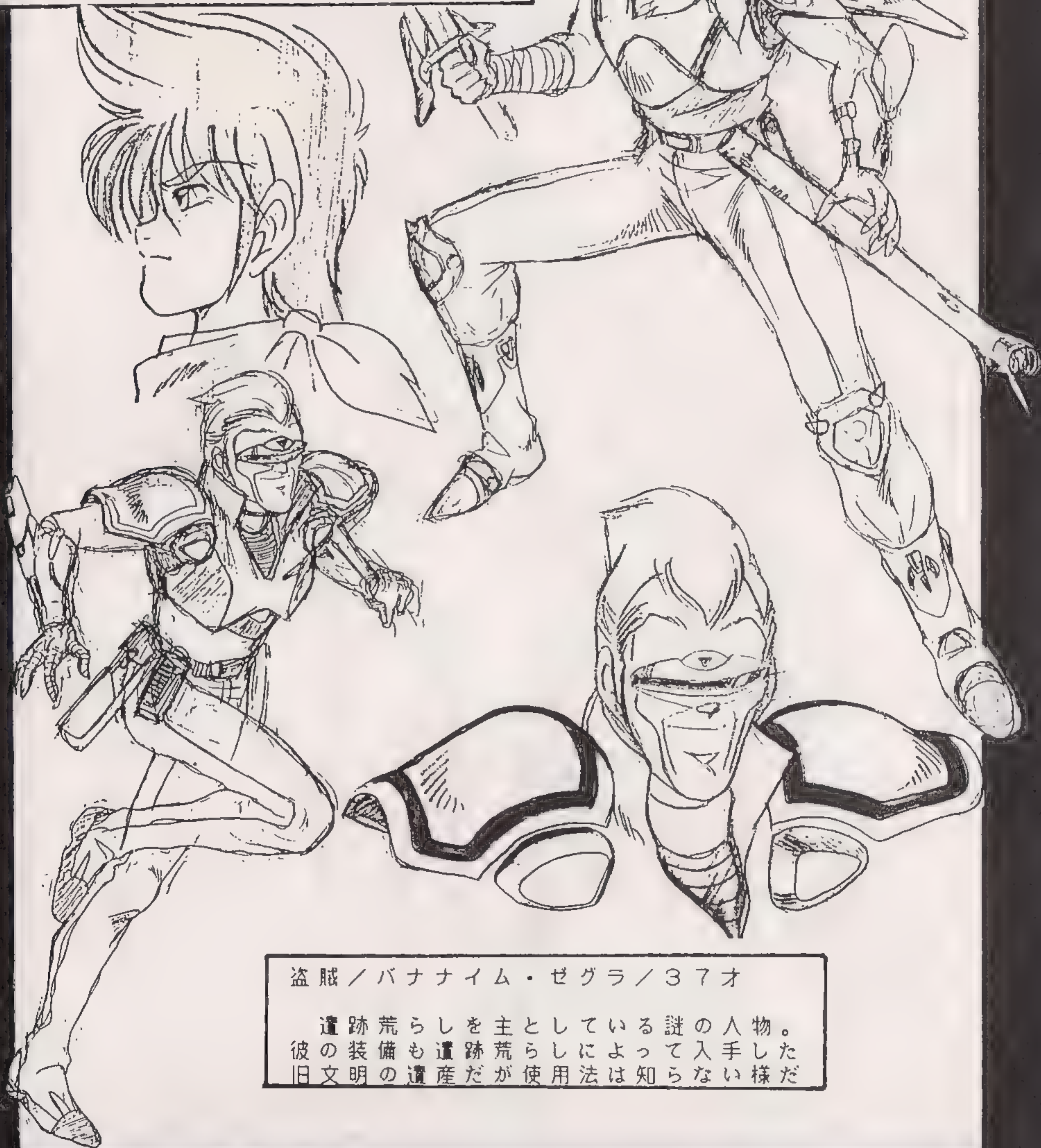
これはRPGか!? はたまたADVか!?
ジャンル分けできない不思議なゲーム登場!!

ルーンマスター設定資料



戦士／パイン・ガーシム／18才

失われた「アーカスフレイム王国」の第3皇子である。王国再興のためルーンズリング探索を行っている。

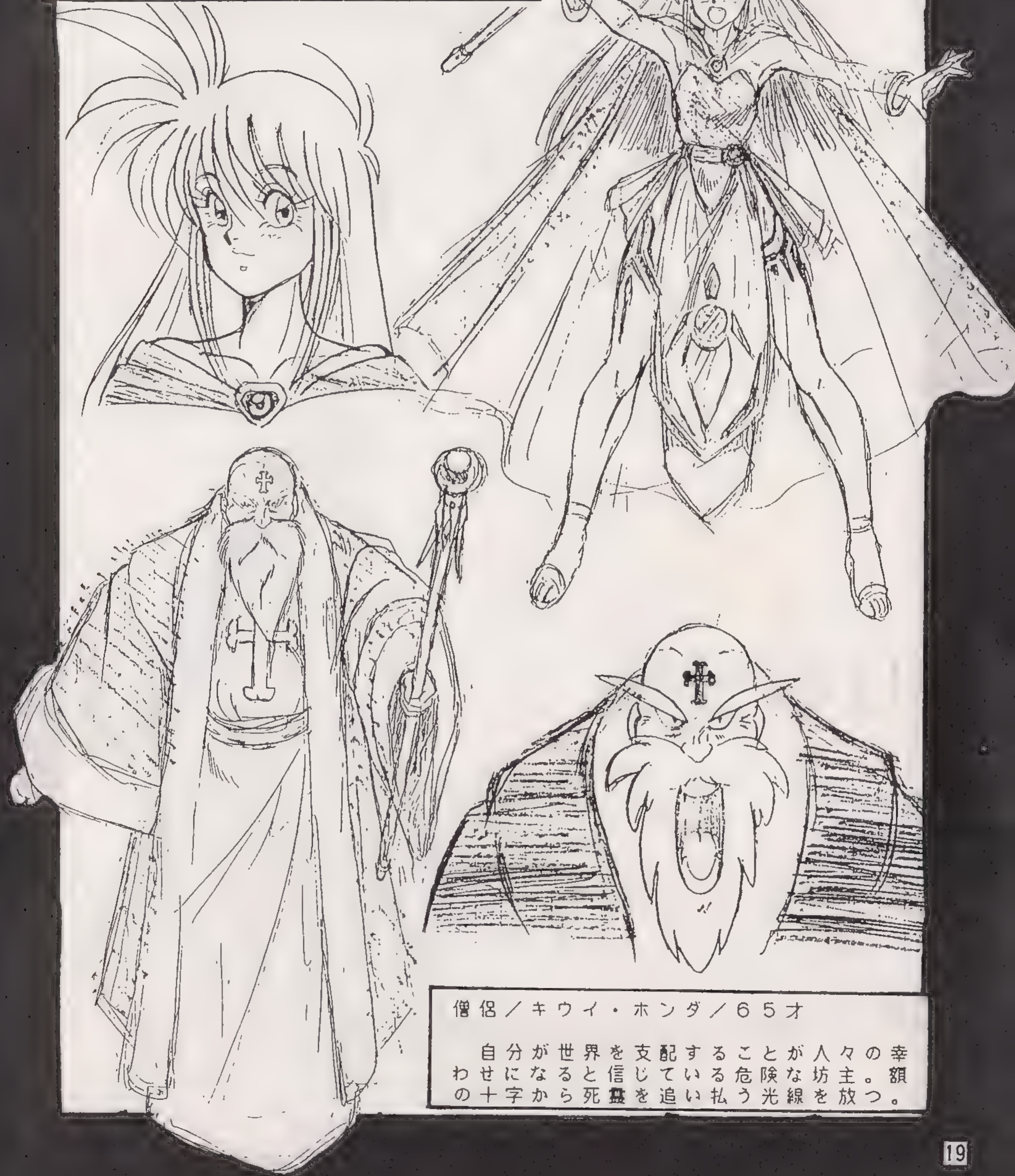


盗賊／バナナイム・セグラ／37才

遺跡荒らしを主としている謎の人物。彼の装備も遺跡荒らしによって入手した旧文明の遺産だが使用法は知らない様だ

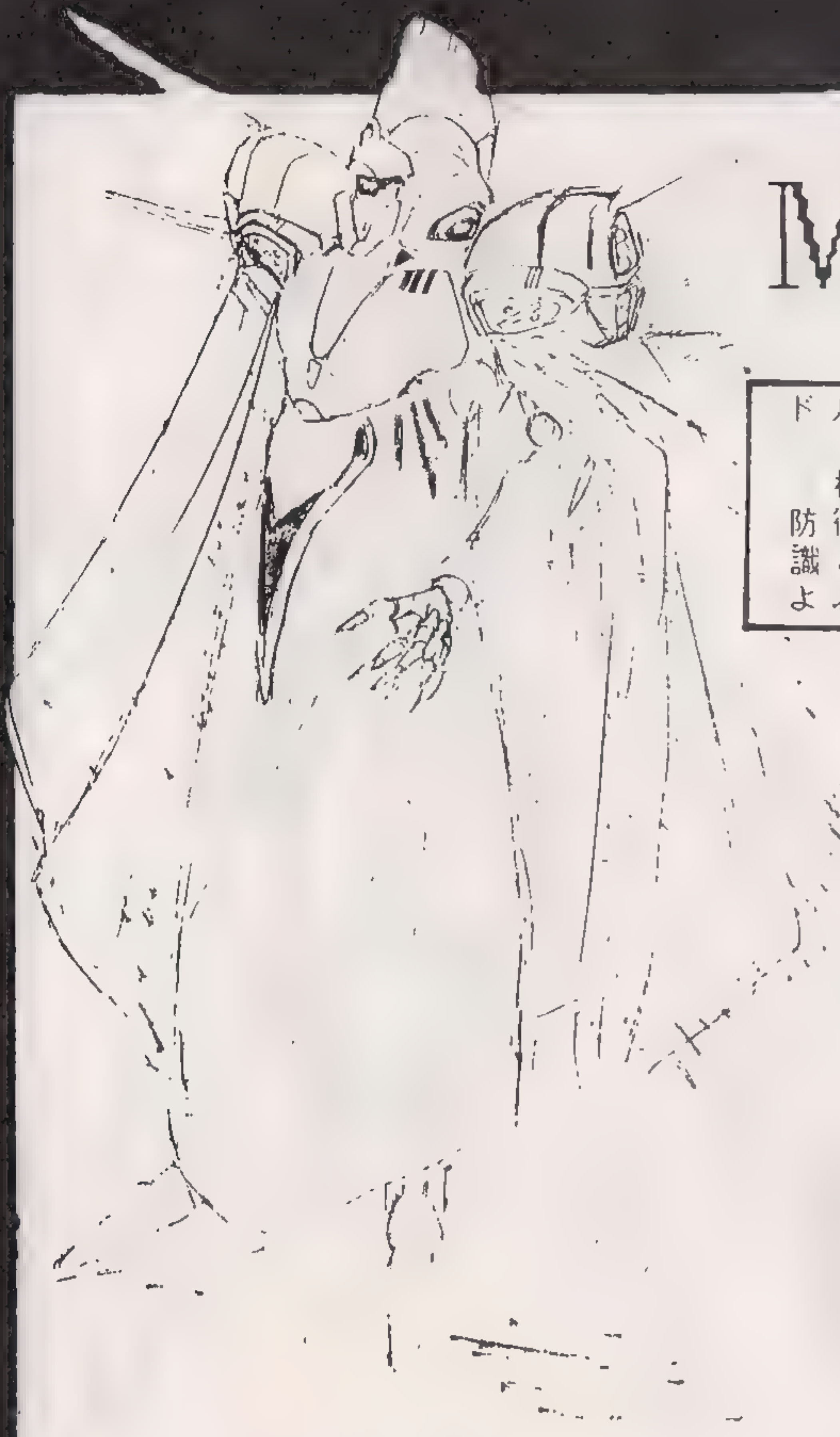
魔術師 / アップル・ハルバード / 16才

旧文明の力を必要としない純粋な魔法使い。好奇心旺盛なその性格が彼女をリング探索の旅にかりださせた。



僧侶 / キウイ・ホンダ / 65才

自分が世界を支配することが人々の幸せになると信じている危険な坊主。額の十字から死霊を追い払う光線を放つ。



MONS—

ドルイド／ネクロマンサー

機械の力による人工的な魔術師である。知
防御力の点では天性の魔術師に勝るが、お
識と集中力か
よぶものではない。魔法の威力では遠くお

TER

BOSS



スフィンクス

エジプトのスフィンクスはこれを模した
といわれる。(かどうかは知らないが)
遺跡の番人として永久に生きていかねばな
らない悲しき運命のサイボーグである。



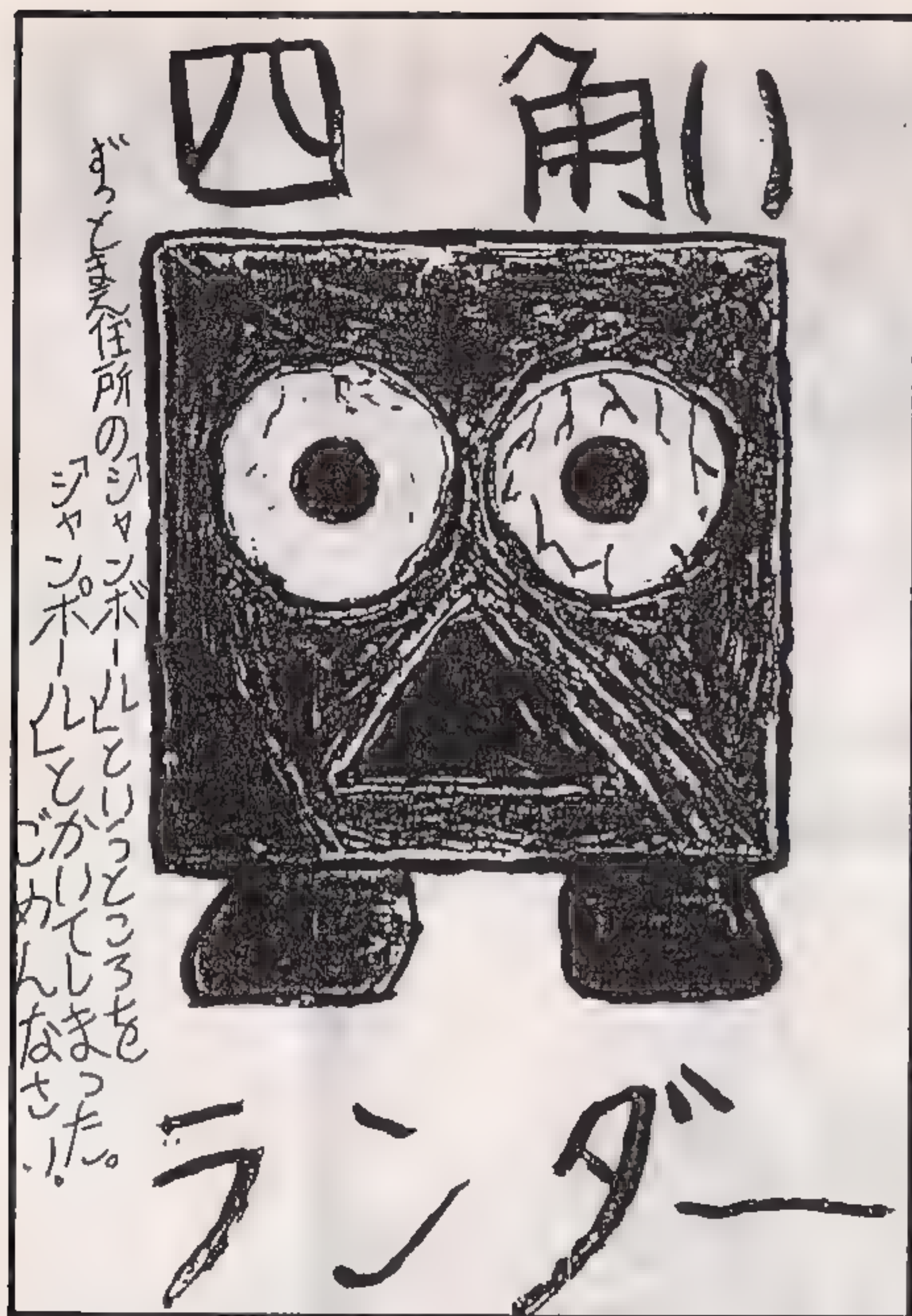
ひいひいっ！ 修行！が編集部になああああいつ！
 と、いうわけで、今回の「HOTなLETTERS」は、私、大木トモユキ（うそ）が、
 担当させていただきます。
 しかし、今回4ページもあるんだぜ。ページの割り付けしたの俺だけど（笑）。



（千葉県 白根 元基）

グウウウーッ！ 今回のイラストの中でも最高傑作だぞ！

1/1サイズは無理だけど、できるだけ大き目にレイアウトしてみたが、どうか。



(北海道 森 裕輝)

このハガキを見たとき、「テラホークス」の敵ロボット(名前忘れた)を思い出した、と言っても、何のことだかわからない奴はきつというに違いない。



(愛知県 P N 荒永 輝)

なぜコンパイルにドラクエのイラストを送ってくるのか? 謎である。のせる奴ものせる奴だけど。俺か。

あるバンドが言っていた「学校なんかやめちまえー」

だからどうしたと言われればそれまでです。

(秋田県 小林 寛)



(大阪府 P N たくや)

22 左下に注目! ハーゲンダックにつつかれるマイケオせんせい。

そうですね(笑)。ところで君はバービーボーイズのファンなのか? コンクラ17号にイマサのイラストを送ってきただろ。

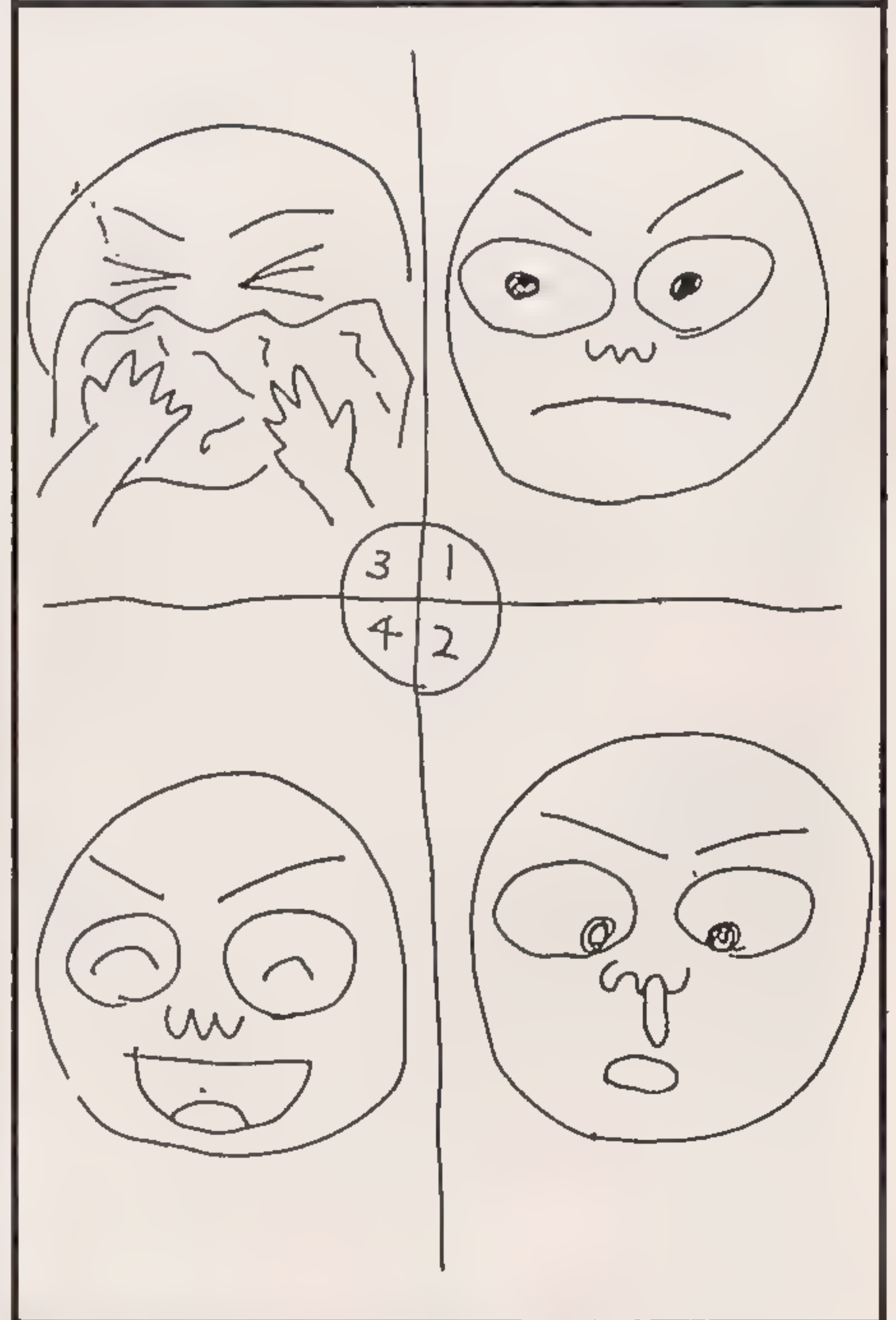
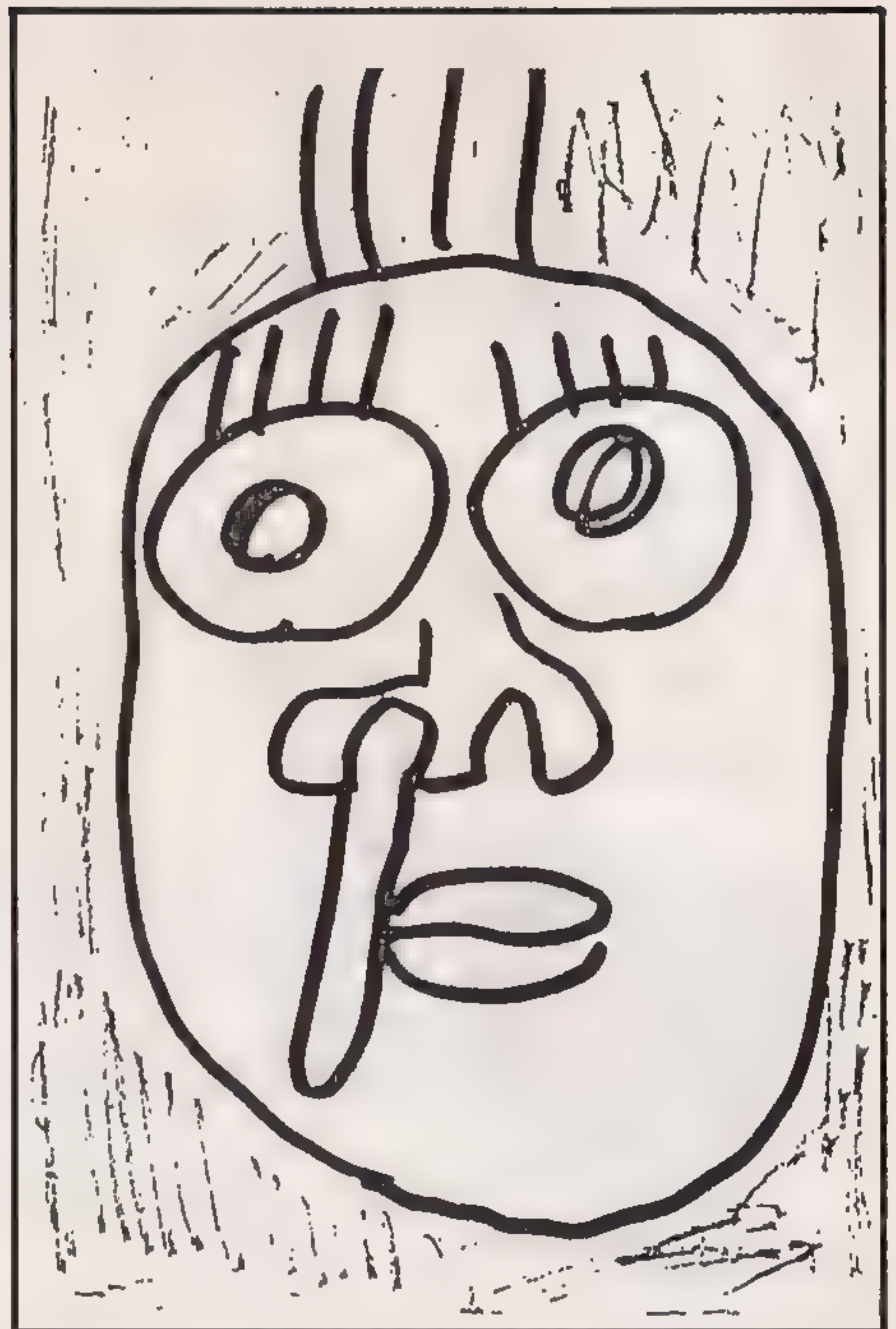
俺は聖飢魔IIから嘉門達夫まで、幅広い音楽指向をもつ男だ

先日も、回転する男マイケオせんせいと一緒に、WINKのコンサートに行ってきた私は今年27歳。職業 近所のバカ。



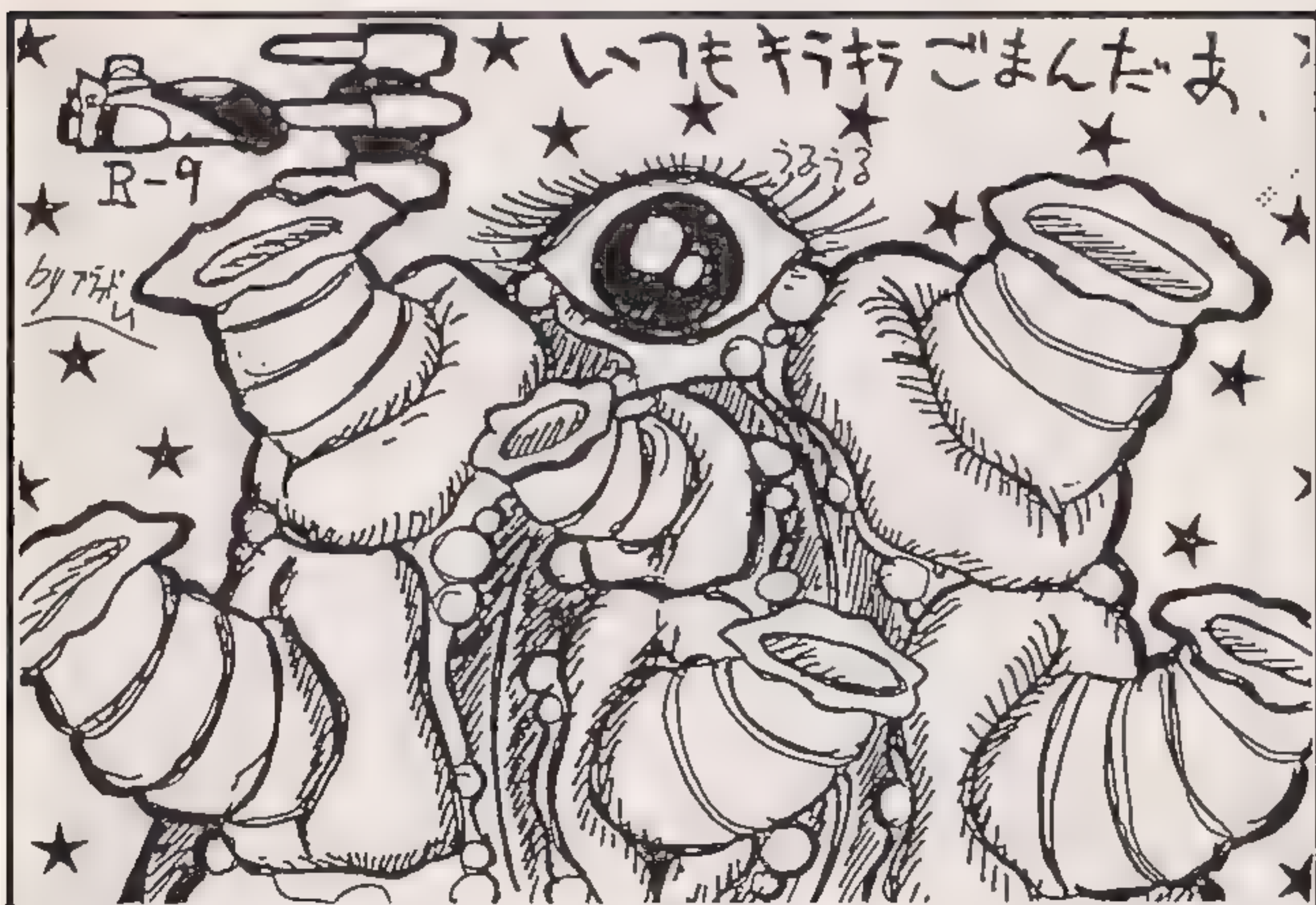
(東京都 P N み○ざき つとむ)

そーゆーペンネームをつけてくるんじゃない！そー言えば、氷樹せんせいに聞いた話によると、コミケに参加している□リコン系のサークルの事を、今、「みやピー」と呼んでいるそーな。「おい、今日のコミケ、みやピーが来てるぞ」というふうに使うらしい。みやピー(笑)。



(岡山県 沢木 正晴)

こんなハガキ、二枚も送ってくるんじゃないー！うれしいぞ、俺としては。 23



(宮城県 P N ブラッドレイ)

最初にこのハガキを見たとき、腰が抜けそうになったぞ。

「お弁当のまごころ南松本店」は、長崎県ではなく長野県にあるのです。

あーまちがえちゃったと言ってくれないと、お父さまに短大の入学金を出してもらえません。だから あーまちがえちゃったと言ってくださいね。

からあげ弁当は350円。おいしいんだよお。

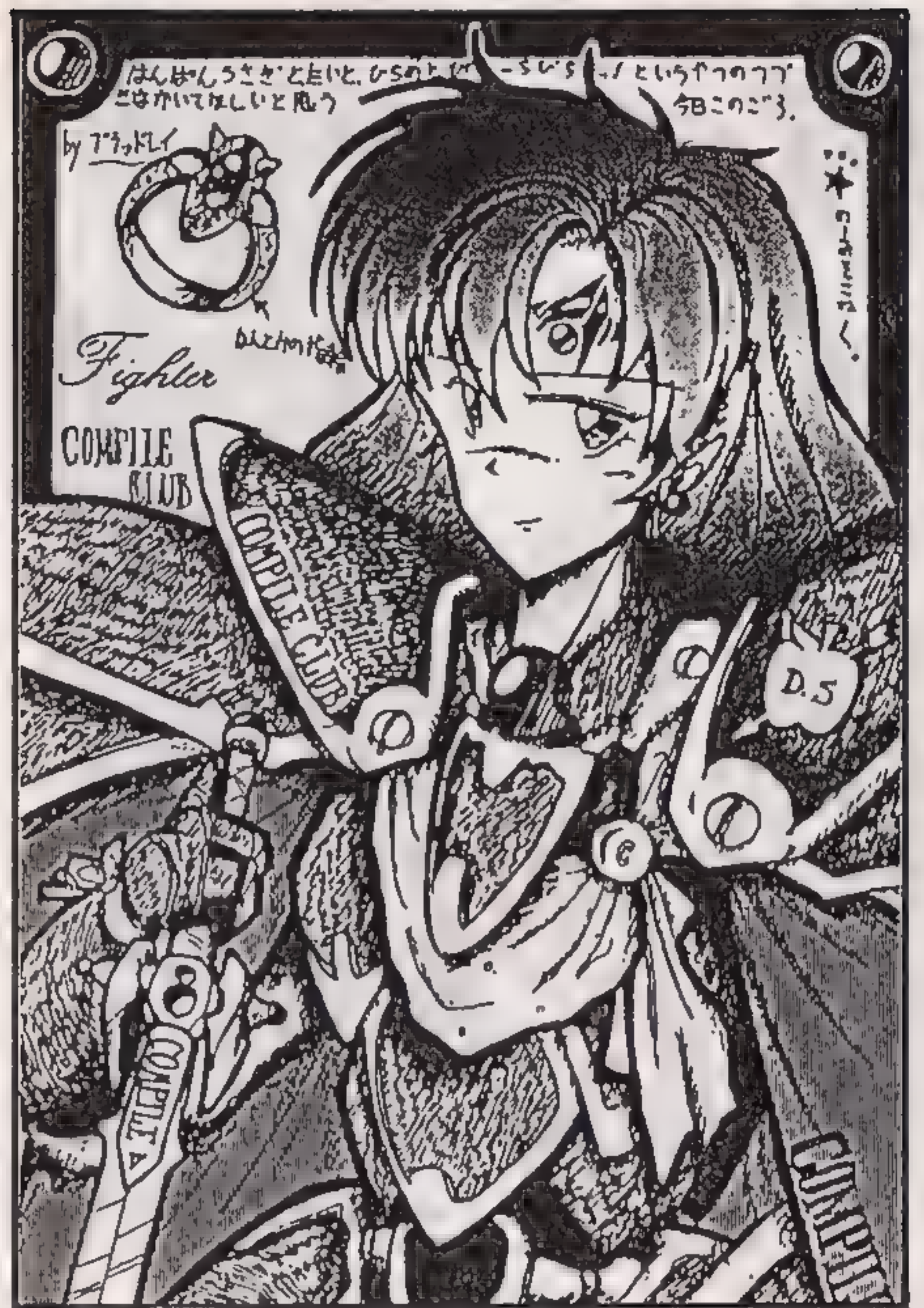
みなさん おうえんしてください。

(長野県 三島 春美)

あーまちがえちゃった(笑)。これできつとお父さまも喜んで短大の入学金を出してくださいでしよう。でも、まちがえたのは俺じゃなくて修行！です。

ちなみに、私、大木トモユキは、からあげがだいすきです。

でも、プログラマーの外山せんせいは、鳥肉が食えないぞ。



(宮城県 PN ブラッドレイ)

ブラッドレイ君も、今回二枚も掲載してしまった。他の皆さん、ごめんなさい。はじめてなんだから許してね。

風呂でおならをしたら、ポテトチップス臭かった。

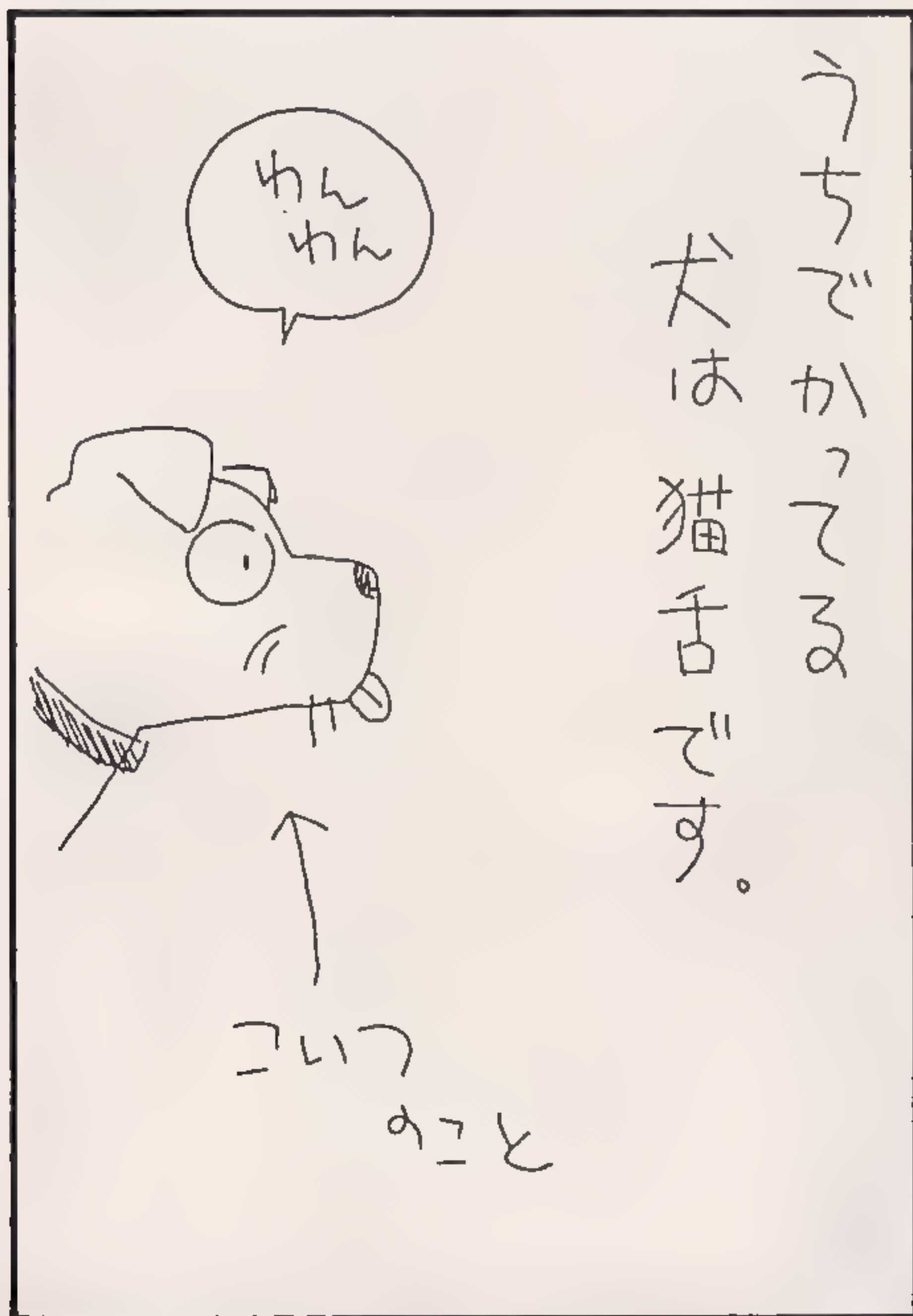
べんじょは、アンモニアの臭いがして、とっても目にしみる。

ひょひょひょ…！！！！！！

(広島県 有田 貢治)

あつたま悪そーなハガキだなー！ こんな文章をわざわざワープロで打ってくるんじゃないよ。ところで、ポテトチップスと言えば、やっぱりカルビーのが一番うまいと思うが、どうか？

いやー、今回は何かイラストばかりになっちゃったなー。パワフルな手紙が最近少なくなっている。イラストもいいけど、めまいを起こしそうになるくらいグレートな手紙を待つ！



(長野県 三島 春美)

春美ちゃんは、今回二連発だ。俺はその犬に鍋焼きうどんを食べさせてみたいぞ。

今日は、皆さんに悲しいお知らせがあります。
 前回のコンクラを鯉城印刷へ持っていく途中、コンクラハンターが現れて勝手に名前を変えられてしまったコーナーがあるのです。
 その名は……

チクリ屋! 和也

かづなり



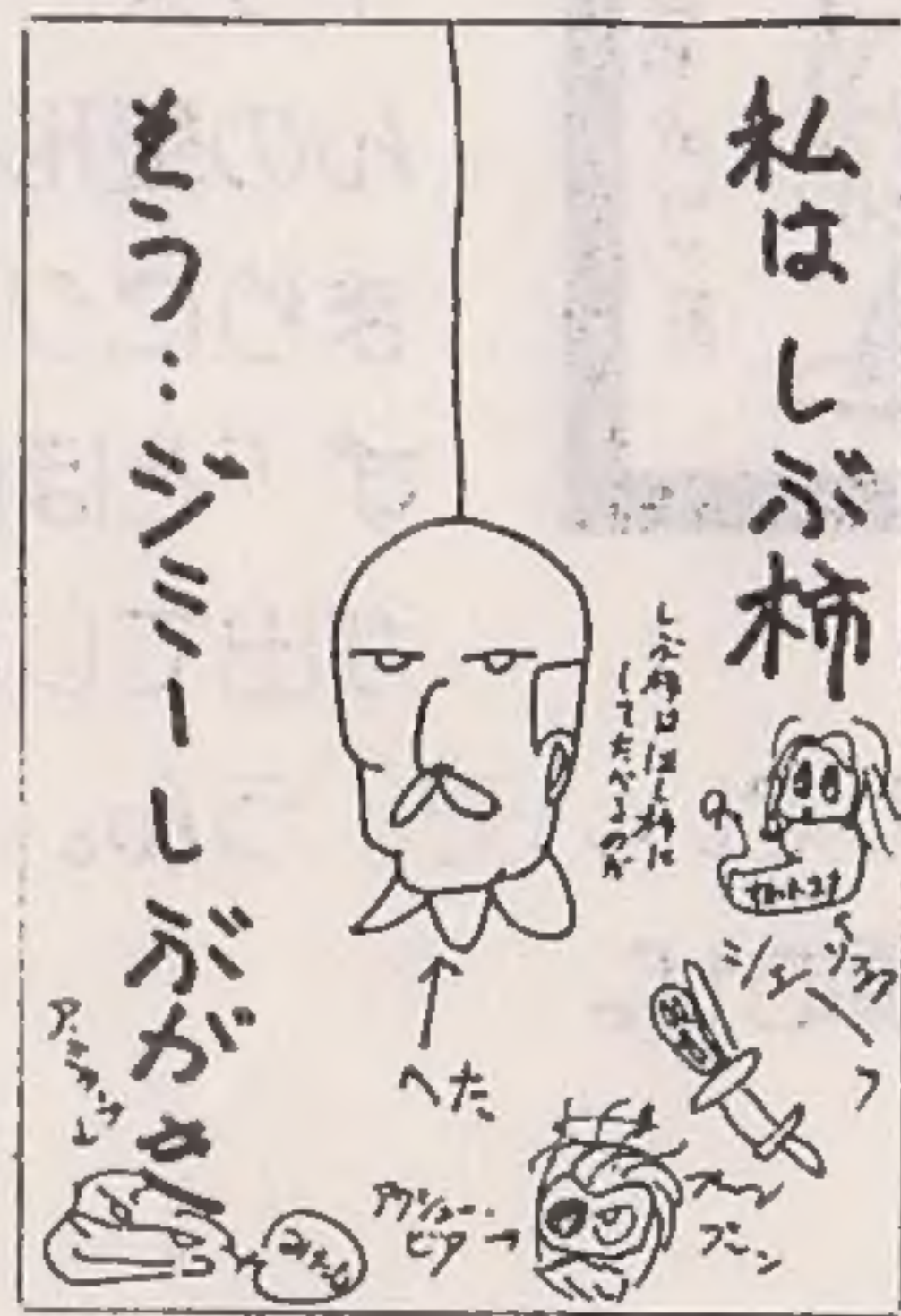
のコーナーだああつ!

前回のに出てたのは、全く別人の名前で、私こと米俵和也は、大変迷惑しております。このコーナーがコンクラハンターに負けないよう、みなさん おうえんしてください(© 三島春美ちゃん)。

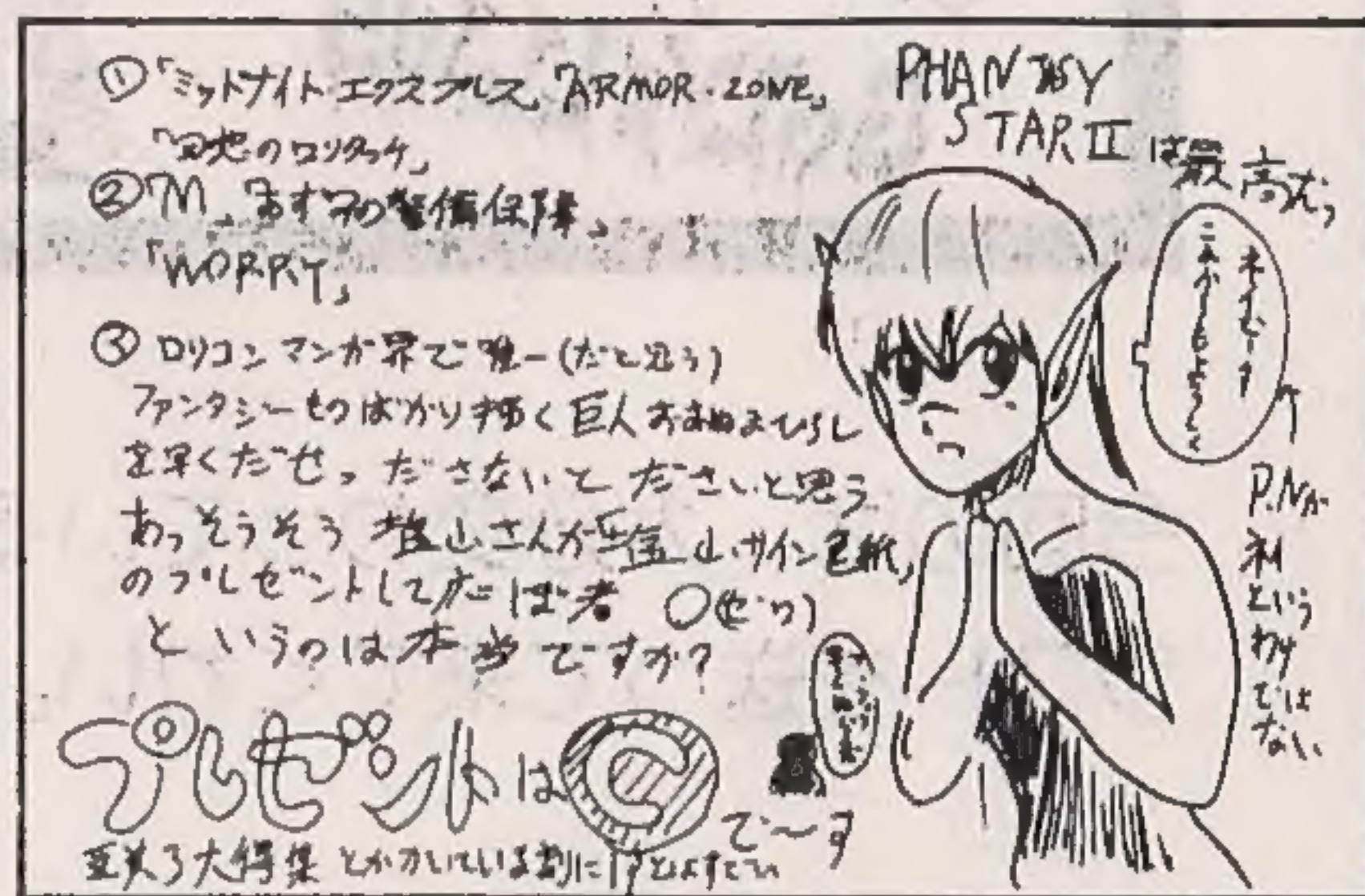
さて、アンケートの葉書をみても結構評判のいいこのコーナー、今回のさらし者は、自分で自分のことをチクってきた、香川県の森 治樹だあああつ!



▲ウソです。うそウソ! あつたらおもしろいけどね 香川県/森 治樹



香川県綾上町 森 治樹くん
 『今号最大の爆笑作品。ねーちゃんに負けないようガンバッてくれ!』



左から、ゲームボーイ9月号、T&Eマガジン21号、ロリタッチ7月号に掲載されたものだそうです。ロリタッチはやめろよな。ところで、コンクラの常連の斎藤美保ちゃんといい、君といい、コンクラの読者は皆、T&Eマガジンを読んでいるんじゃないかと思ってしまう今日この頃。

ところで、栄光の第一回を飾ってくれた青森県のPN まやみ君から、感謝のお便りが届きました。

「どーでもいいーけどありゃほとんどさらしもんだネ！！ハッハッハッ。今回は気合入れたので、とほほほほほではないでしょう。どーかな？」



と、いう訳で送られてきたのがこれなんですが、私が前回とほほほほほと言ったのは、別に絵がヘタだとか、そーゆー意味じゃなくて、違う雑誌に送ったイラストでありながら、ねーちゃんの髪形とかポーズなんかあまりにクリソツなもんで、思わず「とほほほほほ」という言葉が出てしまったのであったよ。

今回ののは、大分変わっているのでもいいぞ、うん。これからもガンガンイラストを送って来てくれい。頼むぜ。

さて今回はこれでおしまい。次回のさらし者になるのは一体誰か？コンパイルの社員のおいしいネタもいろいろとあるんだけどね。例えば、雑種せんせえとか氷樹せんせえとか……

こんなことばかりやっていると、今に嫌われちゃうなー、おれってば。

コンパイルクラブ20

予 告

次号は1月8日発行

ついに製作が決定した「ランダーの冒険III フィスラの戦士」と、「サムライキング メガスオンZ」を、ばばーんと大紹介するぞ！

他には、おなじみの「HOTなLETTERS」や、「チクリ屋！和也」に、久々に載るかもしれない志鈍先生のマンガなど、次号も盛り沢山の内容でガッツンガッツンいくぜっ！

通信販売のお知らせ

現在、下記の商品を通信販売しています。

ディスクステーション

創刊準備号	980円（外税方式）
増刊号	1980円（外税方式）
2号～4号	1980円（外税方式）
5号～7号	1940円（外税方式）

ディスクステーション・スペシャル

春号	3980円（外税方式）
初夏号	4800円（外税方式）
夏休み号	3880円（外税方式）
秋号	3880円（外税方式）
クリスマス号	3880円（外税方式）

真・魔王ゴルベリアス 7800円（外税方式）

購入希望商品の総額に消費税の3%をプラスした金額に送料210円を加えて、現金書留か郵便小為替で、購入希望商品名と自分の住所、名前、電話番号をわかりやすい文字で記入して、

「通信販売はいいな」係
まで送って下さい。到着後、一週間程度でお届け致します。

コンクラ用原稿大募集

コンパイルクラブでは、会員・非会員を問わず、読者の原稿を常時募集しています。内容はどんなものでもOK。掲載されると内容に応じて原稿料が支払われます。

原稿の裏に、住所・氏名（ふりがなも忘れずに）・電話番号を記入して、

「コンクラに原稿が載ったら
友達にチクられた（笑）」係
まで、送って下さい。

コンパイルクラブ入会案内

コンパイルクラブに入会すると、以下のような豪華特典があります。

- ①会員証
- ②雑誌「コンパイルクラブ」
- ③コンクラ地下版
- ④豪華プレゼント（?）
- ⑤その他いろいろ
- ⑥おわり

入会方法

入会希望者は、定額小為替か1000円以下の切手で、入会金0円・年会費1000円を、

「コンクラ会員になりたい」係
までお送り下さい。到着後、折り返し会員証をお送りします。

コンパイルクラブ19

1989年11月8日発行

企画・製作

発行人

編集人

スタッフ

コンパイル

仁井谷 正充

米俵 和也

オオクピョーン

猫庭王 米光

氷樹 むう

復活のあねご

ぶんたった

マイケオ

龍王院 弘

土下座工門

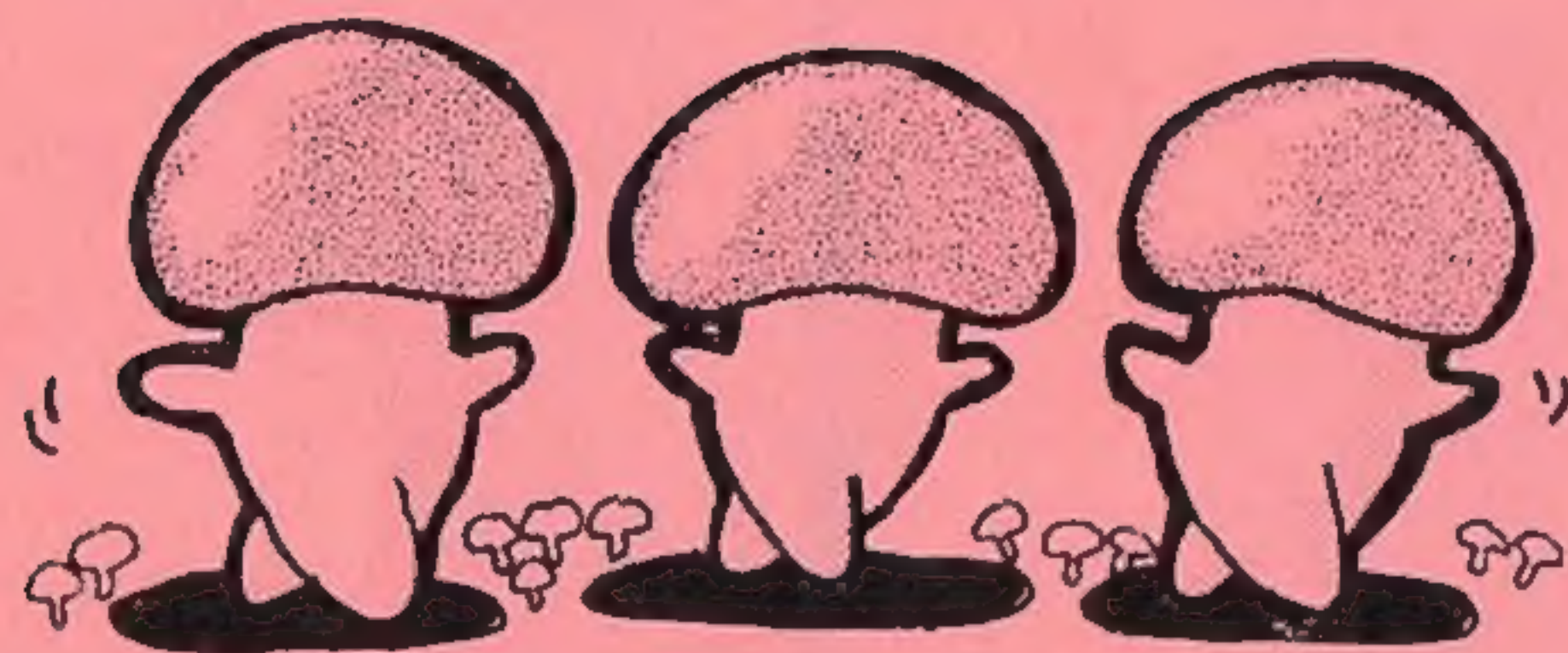
渡辺

すべての宛て先は

〒732 広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交210

株式会社コンパイル

『〇〇〇〇〇〇』係まで



のーみそこねこねコンパイル

210 CHANBORD HIROKO 17-5 OUSUGACHO MINAMIKU
HIROSHIMA CITY 198 YEN KIKAKU SEISAKU COMPILE
PHONE (082) 263-6165